أخبار اليوم

# النهارده أجازة

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

■ السبت ١٥ من ذى القعدة ١٤٣١هـ ■ ٢٣ من أكتوبر ٢٠١٠ ■

■ ٨ صفحات ■

AKHBAR EL YOM 23 OCTOBER 2010


### أول نكته

اتنين مساطيل قاعدين بيحششوا واحد بيقول للتانى أنا شايفك اتنين والتانى رد عليه أنا اللى شايفك تلاتة اتخانقوا فقالوا نروح لشيخ المساطيل فراحوا وعرضوا عليه المشكلة. قالهم خلاص أصحاب المشكلة يقعدوا على جنب والباقى دا كله يروح.

# وزارة البترول اتحسدت يا رجالة!




## عايز أشوفكم مش عارف

كتب يحيى نجيب:

فوجىء رئيس جنوب افريقيا جاكوبا زوما اثناء إلقاء كلمته امام منتدى الاعمال المصرى - الجنوب افريقى بعدم رؤيته للحضور نتيجة تسليط الاضواء على المنصة الرئيسية واطفاء الانوار فى جميع اركان القاعة ففاجأ الجميع قائلا: اعتقد ان التكنولوجيا بالرغم من ايجابياتها المتعددة.. إلا ان لها بعض السلبيات واولها انها افقدتنى رؤيتكم .. وما هى الا ثوان قليلة وقام المسئولون بادارة الفندق باضاءة القاعة .. وهنا ضحك زوما قائلا: الان استطيع رؤيتكم جيدا لقد اختفى الظلام للابد.

## مليار دولار لضبط أنف الرجال سنوياً

كتب ياسر سعيد:

أكدت دراسة طبية امريكية أن عمليات تجميل الأنف التى يتم إجراؤها للذكور والإناث.. تأتى فى المرتبة الثانية بعد عمليات تجميل الثدى وتحتل المرتبة الأولى لدى الرجال!!

وأشارت الإحصائية أن أمريكا تستحوذ على نحو ٢١٪ من حجم السوق تليها البرازيل ثم المكسيك وبريطانيا.. وكشفت الإحصائيات عن إجراء ٢٥٦ ألف عملية تجميل لشكل الأنف فى أمريكا خلال ٢٠٠٩.. منها ٧٤٪ للإناث!!

## فرنسى.. جامد ومتين!

نجح الفرنسى «يرجى جيرار» فى اتمام جولة عدو عبر انحاء اوروبا قطع فيها ٢٧ ألف كيلومتر فى عام واحد بلا توقف. وبهذا الانجاز يكون جيرار «٥٦ عاما» قد حقق رقما قياسيا جديدا فى العدو المتواصل بلا توقف فى اى يوم من ايام عدوه، متفوقا بذلك على الرقم السابق الذى كان يحتفظ به مواطن هندى منذ عام ٢٠٠٧.




## بطبيعة الحال

■ «تاجر الأحذية» يخلع طقم الأسنان «ويحطُّه تحت السرير».

■ «المكوجى» عمره «ما يفرد» وشه فى وش حماته.

■ «القهوجى» يحط لابنه «القَطْرة «بالكنكة».

■ مرات «النجار» تخَّرط الخيار «بالمنشار».

■ ان يرفض الرجل الحياة مع بنت «القرداتى» لأنها «بتتنطَّ عليه».

■ ان ترفض الفتاة الارتباط بمهندس «المياه» لأن «مالوش طعم ولا لون ولا ريحة».

محمد حلمى

## اضحك كركر

### لحمة

● سكران ماسك الفرخة بتاعته قاعد يضرب فيها ويقولها كل يوم بيض بيض مافيش لحمة.

### رصيد

● مرة واحد مسطول بيقول لصاحبه امبارح جيت اسحب نفس قالولى ملكش رصيد.

### أسد

● واحد فشار قاعد مع أصحابه قالهم مش أنا طلع لى أسد امبارح قالوله وعملت ايه؟ قال رميته بكوباية ميه فى ايدى وواحد تانى قال صح أنا قابلنى نفس الأسد باضربه بالقلم لقيت وشه مبلول.

### الساعة

● واحد مسطول قابل واحد فى الشارع قاله الساعة كام قاله خمسة وخمسة قاله ماتعرفش تقول عشرة وخلاص.

### ضفدعة

● مسطول حب يعمل براءة اختراع جاب ضفدعة وضربها وقالها اقفزى فقفزت فقام بقطع أحد أرجلها وضربها وقالها اقفزى فقفزت فقام بقطع رجل أخرى لغاية الرجل الأخيرة وضربها وقالها اقفزى فلم تقفز فقام بكتابة: «ملحوظة: عند قطع أرجل الضفدعة الأربع تفقد حاسة السمع».

محمد الاصمعى

## أسرار چاكسون!!

يمكن لعشاق المغنى الراحل مايكل چاكسون للتعرف على أسرار حياته من خلال كتاب يصدر قريبا فى أوروبا والولايات المتحدة وآسيا يضم اكثر من ٧٠٠ صورة غير منشورة لمايكل جاكسون. ويظهر فيها ملك البوب كما لم يره احد من قبل مع شعر قصير فى وضعية مهرج كئيب وعين مبرجة بالازرق. وهذه الصور بقيت سرية منذ التقاطها العام ١٩٩٩ من قبل الفرنسى ارنو بانى.

## دهب السكرى!

احنا اتحسدنا.. هذه الجملة هى لسان حال العاملين فى قطاع البترول بعد الحريق الذى شب بوحدات شركة الاسكندرية للبتروكيماويات، حيث يهمس البعض بأن زيارة المهندس سامح فهمى وزير البترول إلى منجم الذهب بجبل السكرى والتى كانت قبل الحريق بيوم واحد هى السبب، لأن عين الحسود أصابت الوزير بعد ان شاهدت جهود العاملين فى المنجم لاستخلاص الذهب من الصخور وبكميات ضخمة لأول مرة فى مصر، وكان الوزير قد اصطحب معه وفدا كبيرا من الإعلاميين والصحفيين أثناء تفقده العمل بجبل السكرى ليشاهدوا جميع مراحل العمل لإنتاج الذهب على أرض الواقع.. ولكن لم تستطع كاميرات المراقبة الموجودة فى كل شبر هناك بالإضافة إلى الإجراءات الأمنية المكثفة من اكتشاف أبو عيون شرارة.

## لسه فاكر!!

ضبطت الشرطة الالمانية رجلا يبلغ من العمر ٧٣ عاما يقود سيارته منذ ٥٠ عاما بدون رخصة قيادة ، واكتشفت الشرطة الامر عندما صدمت سيارة تقودها امرأة ٢٢ عاما سيارة الرجل المتقاعد. وذكرت الشرطة ان سيارة الرجل صدمت بعد ذلك سيارتين. واسفر الحادث عن اصابة المرأة ٧٢ عاما التى كانت تجلس بجوار الرجل المسن فى السيارة وتم نقلها الى المستشفى.

## نقزقز لب.. وبلاها عدس

كتبت إيمان أبوالحديد:

تصدرت وجبة العدس قائمة الأكلات الشعبية الأغلى سعرا ، بعد أن تجاوز سعر الكيلو ١٧ جنيها، ويقول على موسى عضو اتحاد الغرف التجارية ان ارتفاع اسعار العدس يعود إلى اننا نستورد حوالى ٩٩٪ من احتياجاتنا من العدس. وتشير التقديرات الرسمية إلى اننا نستهلك فى حدود ٧٥ ألف طن عدس سنويا ننتج منها ١٦٠٠ طن فقط .. علما بأن مصر صنفت فى السبعينيات على انها واحدة من أكبر مراكز إنتاج العدس فى العالم بزراعة مساحات تجاوزت الخمسين ألف فدان سنويا.. إلا ان هذه المساحات تم استبدالها بزراعة لب القرقزة حيث سجلت مساحة زراعة العدس عام ٢٠٠٨ ألف فدان بينما تجاوزت مساحات زراعة اللب فى نفس السنة ١٧٠ ألف فدان.

## شجرة الأباظية!

الشرقية - أحمد رفعت:

أثناء الجولة التى قام بها أمين أباظة وزير الزراعة واستصلاح الأراضى والمرشح لعضوية مجلس الشعب عن دائرة التلين بالشرقية.. اصطحب الصحفيين إلى قصر الأباظية ووجدنا داخل القصر لوحات لأبناء العائلة من البشوات وأعضاء مجلس الشعب والوزراء السابقين. وبعد أن وصلنا طلبنا من الوزير أن يعرفنا بأصحاب هذه اللوحات وبعد التعرف عليها سأل أحد الصحفيين الوزير لماذا لا توجد لك صورة هنا فرد الوزير ضاحكاً بعدما أموت إن شاء الله ستوضع لى صورة فى هذا المكان.. فضحك الجميع قائلين: ربنا يطول فى عمرك يا سيادة الوزير.

■ امين اباظة

## «ميت.. ميت»!

شرم الشيخ - أحمد حمدى:

داعب المهندس نجيب ساويرس رجال الاعمال الحضور خلال تواجده فى مؤتمر تطوير الخدمات الصحية السابع والذى عقد بشرم الشيخ قائلا: ان انطباعى عن مستشفيات وزارة الصحة انها مستشفيات «الميت ميت» لأن المريض قبل تطوير مرفق الاسعاف مؤخرا كان يجد صعوبة فى الحصول على سيارة اسعاف مناسبة وبعد ان تم توفير السيارات المناسبة فإن ازدحام الطرق كفيل بأن يتسبب فى وفاة المريض.. وان لم يمت من زحمة الطرق فإنه سيموت بسبب عدم وجود اسرة رعاية «مركزة» .. وعلق ساويرس قائلا وزير البيئة ان مستشفيات الاغنياء ايضا تحمل ماركة ميت ميت.

## ارقص.. مراتك تتطلق

كشف باحثان أمريكيان من جامعة رادفورد ان هناك عددا من الوظائف تشكل خطرا على الحياة الزوجية ويأتى على رأسها وظيفة الراقصين ومدرسى حركات البدن. وقال الباحثان ميشيل آمون ، وشوان ماك كوى ان نسبة الطلاق بين أصحاب هذه الوظائف وصلت ٤٣,٠٥ فى المائة. وجاء فى المركز الثانى وظيفة ساقى البار وهى وظيفة لها سمعتها المعروفة، وقد بلغت نسبة المطلقين فيها ٣٨,٤٣ فى المائة بين المتزوجين. واحتلت مهنة التدليك المركز الثالث.

## جورج يحارب المدرسين!

■ ماجد چورچ

كتب تميم عزمى:

قرر المهندس ماجد جورج محاربة المدرسين والدروس الخصوصية على طريقته حيث بدأت وزارة الدولة لشئون البيئة فى تنظيم حملة مكثفة لإزالة الإعلانات العشوائية لمعلمى الدروس الخصوصية التى انتشرت على جدران المبانى والعمارات وأسوار المدارس ولم تسلم منها أيضاً جدران المساجد.

وتقوم الوزارة من خلال حملتها بإزالة هذه الإعلانات والملصقات وإعادة الدهان وفى حالة تكرار الأمر من المعلمين ستقوم بالاتصال به وعمل المحاضر اللازمة مع إلزامه بتكلفة الإزالة.

## ترزى الوزير

كتب محمد سعيد:

قام صاحب محل ترزى بمحافظة سوهاج بإزالة لافتة محله القديمة، وعلق بدلاً منها لافتة مكتوب عليها «ترزى الوزير»، وذلك بعد أن قام بتفصيل «الجلاليب» الصعيدى التى ارتداها د. محمد نصر الدين علام وزير الموارد المائية والرى فى جولاته الانتخابية التى قام بها فى دائرته «جهينة» بمحافظة سوهاج.

## ستات أشطر من الرجالة!

كتبت هند فتحى:

كل القيادات ستات.. قالها د. احمد درويش وزير التنمية الادارية فى حفل توزيع شهادات التخرج للمتدربين من القيادات بالوزارات والذين اجتازوا دورات برنامج القادة الحكوميين. وفوجىء وزير التنمية الادارية بفوز أكثر من ١٠ قيادات نسائية تعمل بادارات وزارة الصحة واجتيازهم للاختبارات بتقدير امتياز باللغة الانجليزية، ليثبتوا تفوقهن على الرجال فى القيادة الادارية.

## العضم كله فوائد

أظهرت دراسة يابانية حديثة أن تناول عظام الدجاج «الكوارع» يساعد فى التخلص من ضغط الدم بسبب وجود أربعة أنواع من البروتينات الفعالة، وقد استطاعت البروتينات الموجودة فى هذه الأرجل خفض الضغط لمدة ثلاثة أسابيع .

## حكايات صحفية

ياما تحت السواهى دواهى.!!

كنت فاكر ان أنس الفقى وزير الإعلام مش مخربش!! دماثة أخلاقه وذوقه الرفيع وأناقته فى ارتداء الملابس وتواضعه الشديد عندما يتحدث مع الناس جعلنى أعتقد فى بعض الأوقات انه لن يصمد أمام تيار جارف من الإعلام الهابط يكاد يغزو كل القنوات ويديره بعض الفتوات والقبضايات.

كان أنس الفقى حائرا بين نارين.. فهو الوزير المسئول عن الإعلام وهو بهذه الصفة من أكثر المدافعين عن حرية الكلمة والتعبير عن الرأى باعتبارها محورا أساسيا فى عملية الإصلاح السياسى والديموقراطى التى خطت فيها مصر خطوات كبيرة. ولكن يبدو أن للصبر حدودا إذا كان الأمر قد أصبح يتعلق بمصالح مصر العليا وقيم وتقاليد شعبها الأصيل الذى يضرب به المثل والقدوة فى تمسكه بالخلق الرفيع.

استخدم أنس الفقى أسلوب النفس الطويل لعل وعسى ان تصلح الأيام من التجربة الدقيقة التى يعيشها الإعلام المصرى والتى اعتقدنا جميعا أنها سوف تصلح نفسها وتراجع مواقفها ولكن للأسف الشديد خاب ظننا وأصبحنا جميعا نعيش فى سيرك كبير يرفع شعارات براقة للحرية والديموقراطية والحق فى التعبير. واكتشفنا جميعا أننا كنا واهمين فى التعامل «الحنُين» مع قلة قليلة باعت نفسها من أجل المال وجعلت من الإعلام سوقا للبذاءة وساحة خربة للذمم البالية والفاسدة.

وكان من الضرورى والمهم أن يبدأ وزير الاعلام فى إعادة ترتيب بيته.. تليفزيون مصر بكل قنواته وكوادره البشرية وخبراته المتراكمة ليعطى المثل والقدوة فى الاستفادة من هذا المناخ غير المسبوق لحرية الرأى والتعبير ولكن فى اطار ضوابط صارمة تحافظ على القيم والأخلاق.

دخل أنس الفقى وزير الاعلام الى حلبة المنافسة مع كل القنوات الخاصة وحتى كل القنوات العربية واصبح لتليفزيون مصر لائحة شرف تضم نخبة من البرامج المتميزة وخاصة تلك التى تناقش قضايا وهموم الوطن بكل صراحة وموضوعية وبعيدا عن اللغة السوقية والانحطاط الذى أصبح عنوانا لبعض الفضائيات.

وبعد ذلك تنفس أنس الفقى الصعداء وبدأ الاستعداد لمعركته الكبرى.

كشر أنس الفقى عن أنيابه ووجه ضربة قاضية لمن اعتقدوا واهمين ان بإمكانهم تخريب وجدان وعقل مصر من خلال تجارة للدجل الرخيص الذى خاض فى أعراض الناس وقيم وسماحة مجتمعهم وتقاليده الراسخة. وذلك عبر بعض القنوات الفضائية التى استباحت كل شيء.

وأعرف ويعرف وزير الإعلام انه دخل عش الدبابير لكننى أثق تماما فى انه بذكائه الشديد وهدوئه وسعة صدره سوف يكون قادرا على صد لدغاتهم ليبقى إعلام مصر دائما فى الريادة والمقدمة.

وياما تحت السواهى دواهى!!

ممتاز القط

## نهارك سعيد

● تقيم مكتبة البلد امام الجامعة الامريكية فى شارع محمد محمود حفل توقيع للكاتبة هند مختار فى السابعة مساء اليوم لاولى رواياتها «قالب سكر». يدير الندوة الكاتبة ضحى عاصى فى حضور نخبة من الكتاب والصحفيين.

● يبدأ معرض «القميص.. خليها بالعربى» اليوم فى كلية الفنون الجميلة بالزمالك.

ويهدف المعرض الى نشر استخدام اللغة العربية على القمصان والحقائب بدلا من اللغات الاجنبية.. وسيتم عرض مجموعة من الملابس المطبوع عليها بالعربية.

● الجمعة القادم هو آخر ايام معرض «حبابكم عشرة» للاعمال الفنية لرسامى السودان.. المعرض هو نتاج جهد مشترك بين اتحاد منظمات الكاريكاتير المصرى والجمعية السودانية للكاريكاتير وبدأ امس الجمعة فى ساقية الصاوى ويستمر لمدة اسبوع.

CMYK

■■لـ «نيكول سابا» .. اغنية مشهورة اسمها فارس احلامي .. ولكن ماذا عن فارس احلام نيكول على ارض الواقع ؟ هل وجدت فارس احلامها ؟ وماهي مواصفاته ؟■■

# فارس أحلام نيكول.. مين؟

**اغنية فارس احلامي .. كانت لشخص بعينه؟**

لا .. مطلقا هي تعبير عن مشاعر كل بنات جيلي وامنياتهم في الوصول لفارس الاحلام الذي اصبح سرابا , ولم اوجهها لشخص معين.

**وهل فارس احلامك مجرد سراب؟**

حتى الان ممكن ولكن اكيد في يوم من الايام ساجده لان الدنيا مليانه فرسان احلام.

**قابلتيه قبل كده؟**

زي اي بنت ممكن احب واتحب وكلها تجارب تمثل لي ذكريات جميلة لا اكثر ولا اقل .

**اول مرة قابلتي فارس احلامك كان امتى؟**

وانا طفلة صغيره .. دائما اول حب نتصوره هو النهاية السعيده ولكنه في الحقيقة بداية لحياة مختلفة ولتجارب تشكل شخصية الانسان.

**قصصك مع الحب كثيرة .. من حين لاخر نسمع انك وجدتي فارس احلامك؟**

اغلبها شائعات ومبالغات من البعض ولكن عندما احب اعلنها بصراحه ووضوح ودون خجل .

**ماهي مواصفات فارس احلامك؟**

طيب وحنون ومثقف ورجل يحميني ويحتويني .

**لو خيرك فارس احلامك بينه وبين الفن من تختارين؟**

لا اعتقد ان فارس احلامي سيكون انانياً لهذه الدرجة .

**كلهم بيقولوا كده ؟**

لا .. عندما اختار شريك حياتي يجب ان يكون متفهما لطبيعة عملي ولاحلامي وطموحي ولا يضع نفسه في مقارنة بعملي.

**وما اول شيء يلفت نظرك في الرجل؟**

اناقته وشخصيته .. لايهمني الوسامة والجمال بقدر قوة الشخصية واهتمامه بنفسه.

**هل انتي غيوره في الحب؟**

مافيش ست مابتغيرش لما تحب .. انا غيورة واغير على من احب ولكن بحدود حتى لا يتحول الامر الى غيرة سلبية.

**فارس احلامك مصري ام لبناني ؟**

لا احسبها بالجنسية ولكن كل ما أؤكده لك انه مش مصري .. مجرد صدفة مش اكتر .

## صدق

منى زكي تعقد جلسات عمل يومية مع المؤلف تامر حبيب للاتفاق على تفاصيل مسلسل (هو وهى ) الذي ستلعب بطولته مع احمد حلمي في رمضان القادم .. حلمي فوض منى للجلوس مع تامر والاتفاق على تفاصيل العمل لحين انتهائه من تصوير فيلمه الجديد (بلبل حيران).

## لاتصدق

هيفاء وهبي دخلت مفاوضات مع احدى الشركات للتعاقد معها على بطولة مسلسل في رمضان القادم بعد رفضها بطولة مسلسل (سمارة) والذي عرض عليها مؤخرا ولم تتوصل مع الشركة المنتجة له لاتفاق يرضي جميع الاطراف .

## نيولوك فيفى


فيفى عبده

هي دي فيفي عبده ؟ سؤال انتشر الاسبوع الماضي بعد ان شوهدت فيفي في حفل زفاف المخرج محمد سامي وهي ترتدي فستان اسود ضيق وانقصت من وزنها مايقرب من عشرين كيلو جراما. فيفي كانت قد اكتفت لفترة طويلة بارتداء العبايات السوداء بعد ان زاد وزنها بصورة كبيرة الا انها قررت ان تعود بنيولوك وريجيم قاسي جعلها اكثر رشاقه وشبابا.


العلايلى وفريق عمل البرنامج

## عملية اختطاف العلايلى

خلال تواجده بالمغرب لحضور فاعليات مهرجان طنجه السينمائي فوجيء النجم عزت العلايلي بالتفاف الاعلام المغربي حوله وسعي الصحف والقنوات التليفزيونية لاجراء اللقاءات معه.

اطرف المواقف ماقام به فريق عمل احد البرامج الفنية بالتليفزيون المغربي والذي كان مكونا من مجموعة من طلاب كلية الاعلام (تحت التمرين) حيث طلبوا من العلايلي

الصعود معهم فوق سطح الفندق الذي يقيم به كي يجروا معه الحوار في مكان مطل على البحر.

العلايلي تحمس لفكرة الشباب وقرر مساعدتهم وبتواضع نجم مثله صعد معهم واختفى عن الانظار لمدة نصف ساعه تقريبا واجرى الحوار واجاب على كل الاسئلة بصدر رحب وحرص الشباب على شكره والتقاط الصور التذكارية معه بعد اللقاء , وعند عودته سأله الاعلاميين .. كنت فين يا استاذ ؟ فاجاب : الولاد الحلوين دول كانوا خاطفينى.

## ن ج و م متقاطعة

ممثلة من خمسة احرف ابتعدت عن الساحة الفنية منذ فترة طويلة ظهرت الاسبوع الماضي في احد الافراح ولفتت الانظار اليها برقصها وضحكاتها طوال الفرح . الممثلة الجميلة قليلة الظهور في المناسبات العامة لم تنل تصرفاتها في تلك الليلة رضا جميع الحاضرين اللذين قضوا الحفل في النميمه عليها.

مطرب عربي من تسعة احرف اشتهر بشعره المنكوش قرر قطع علاقته بمطربة صاعدة بسبب الشائعات التي حاصرتهما مؤخرا .. المطرب معروف عنه حسن السير والسلوك ولكنه فوجيء بان المطربة تؤكد للمقربين منهما انه سيخطبها قريبا رغم انه كان يصف علاقتهما بالصداقه البريئة.

ملحن مشهور من اربعة احرف اقسم باغلظ الايمان انه لن يتعاون مع المطربات اللبنانيات مرة اخرى بسبب مشاكله معهن .. الخبثاء رددو ان يمين الملحن (فشنك) لانه لايقدر على مقاومة دولارات مطربات لبنان .

مطربة لبنانية من خمسة احرف تعيش حالة نفسية سيئة بسبب نزوات زوجها .. المطربة التي يلقبونها بصاروخ الجمال فوجئت بان زوجها يعيش مغامرات نسائية متعدده مع فتيات اقل منها جمالا !

ممثلة عربية من ثلاثة احرف اصبحت علامة استفهام كبيرة في الوسط الفني فرغم اعمالها المعدودة على اصابع اليد وادوارها القليلة الا انها تمتلك سيارة احدث موديل يتجاوز سعرها المليون جنيه.. الخبثاء يرددون ان الممثلة تعرف من اين تؤكل الكتف.

منتج كبير من اربعة احرف قرر قطع علاقته بنجم سينمائي مشهور بسبب خلافاتهما التي نشبت في فيلمهما الاخير وتمرد الممثل على العمل وتعطيلة للفيلم لفترة طويلة ثم هجومه على الفيلم بعد عرضه .. المنتج الذي يعد رمزا من رموز الانتاج في مصر اقسم بانه سيرد للنجم الصاع صاعين .

## قصيدة السقا

احمد السقا فاجأ المقربين منه بكتابة قصيدة يرثي فيها والدة المخرج الراحل صلاح السقا .. كلمات القصيدة كانت مؤثرة للغاية وتعبر عن الحالة النفسية التي يعيشها السقا هذه الايام خاصة وان علاقته بوالده كانت اكثر من علاقة أب وابن. احمد السقا تعافى مؤخرا من الجلطة التي اصابت ساقة ويقضي حاليا فترة النقاهة ويسعى اصدقاؤه جاهدين لاخراجه من الحالة النفسية السيئة التي لازمته منذ رحيل والده.

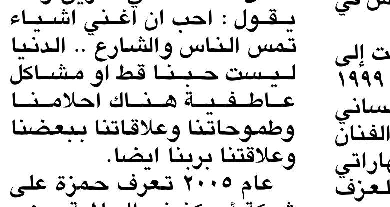
عمرو دياب يغنى خلال الحفل

## حضرة الناظر غادة

اين غاده عادل ؟ سؤال يطرح نفسه منذ انتهاء غادة من تصوير دورها في فيلم ابن القنصل .. غاده حصلت على اجازة عائلية وتفرغت لمتابعة اطفالها مع بداية الدراسة وانتهاء ارتباطاتها الفنية . غادة معروفة بحرصها الشديد على متابعة المستوى الدراسي لاطفالها خاصة اذا لم تكن مرتبطة باعمال فنية وتلعب دور ناظر المدرسة في المنزل حيث يوكل لها زوجها المنتج والمخرج مجدى الهواري هذه المهمة خاصة مع انشغاله في اعماله .


غادة عادل

## حمزه نمرة.. سيد درويش الشباب


حمزه نمره

**في مدرسة سيد درويش تعلم الغناء والتلحين .. وعن الناس والمجتمع والشباب قرر ان يغني بعيدا عن أغاني الحب التقليدية .. اسمه اصبح معروفا بين الشباب.**

حمزة نَمرة شاب مصري عاش بالأسكَندرية ، وتخرج من كلية التجارة الخارجية جامعة الأسكندرية ، ولأن الأسكندرية تعد عاصمة الفن لتعدد ثقافاتها ولإطلالها على البحر المتوسط فقد عاصر "حمزة" واختلط بمعظم الاتجاهات الموسيقية فيها، ومن ضمنها اتجاه إحياء الفرق المصرية المستقلة وأيضا تأثر بمدرسة سيد درويش في الغناء.

يقول حمزه : انضممت إلى فريق الحب والسلام عام ١٩٩٩ تأثرت على المستوى الإنساني والفني بمؤسس الفريق الفنان نبيل البقلي، كما برزت مهاراتي في التلحين والغناء والعزف على الجيتار بشكل واضح بعد مشاركتي في العديد من الحفلات والمهرجانات الدولية كعازف ومغني في فريق الحب والسلام

أسس حمزة فريق "نُمَيْرا" عام ٢٠٠٠ مع خمسة من أصدقائه الموسيقيين واستمر لثلاث سنوات حتى تم تجميد نشاط الفرقة أواخر عام ٢٠٠٤ وقد قدمّ خلالها حمزة نمرة بصوته العديد من ألحانه كما غنى من ألحان أصدقائه في الفريق وهنا يقول : احب ان اغني اشياء تمس الناس والشارع .. الدنيا ليست حبنا قط او مشاكل عاطفية هناك احلامنا وطموحاتنا وعلاقاتنا ببعضنا وعلاقتنا بربنا ايضا.

عام ٢٠٠٥ تعرف حمزة على شركة أويكنينج العالمية وهي شركة بريطانية رائدة في مجال الفن الهادف والتي سبق وأن أصدرت العديد من الألبومات لفنانين آخرين مثل سامى يوسف تحت هدف واحد وهو تقديم نموذج غنائي هادف ومميز، وانضم حمزة لشركة أويكننج لتنتج له أعماله الفنية

أول ألبومات حمزة نمرة بعنوان "احلم معايا" وصدر أواخر عام ٢٠٠٨ وحقق نجاحاً باهراً خاصة بين أوساط الشباب حيث يقول سعيد: بتجاوب الشباب معي ومع اغنياتي رغم انها تجربة مختلفه الا ان الناس تسعى للفن الجيد والجديد.

حمزه اصبح ضيفا دائما في حفلات ساقية الصاوي والمراكز الثقافية التي يراها متنفسا له ولتجارب الشباب حيث يقول : ساقية الصاوي وغيرها من المراكز الثقافية فتحت لنا الباب لكي نقدم فننا ولولا هذا الدعم لما رات تجاربنا النور واتمنى ان يفتح المجال للمزيد من التجارب والاصوات الجديدة.

## 72 ساعة مع دياب فى لاس فيجاس

احيا عمرو دياب حفلا ضخما في مسرح جراند ارينا بلاس فيجاس بامريكا مساء السبت الماضي .. الحفل شهد حضورا ضخما من الجالية العربية التي جاءت بالالاف من مختلف الولايات والمدن القريبة لمتابعة الحفل.

عمرو حرص على الوصول الى امريكا قبل الحفل بيوم وتابع جميع التجهيزات بنفسه واشرف على تركيب احدث اجهزة الصوت والاضاءة التي تم استخدامها في الحفل كما حرص على حضور فرقته بالكامل والتي تعد الاكبر وتضم اشهر العازفين بالوطن العربي.

عمرو قدم خلال الحفل مجموعة من اشهر اغانيه وقدمت احدى الفرق الاستعراضية فاصلا من الرقصات على انغام اغنياته خلال الحفل.

عمرو تلقى خلال الرحلة خبرا سعيدا بحصوله على جائزة افضل مطرب افريقي وجائزة اضل صوت فى شمال أفريقيا وارسل صديقه الموزع عادل حقي لاستلام الجائزتين.

منظمى الحفل أثناء استقبال عمرو

عمرو دياب بين أصدقائه ومحبيه

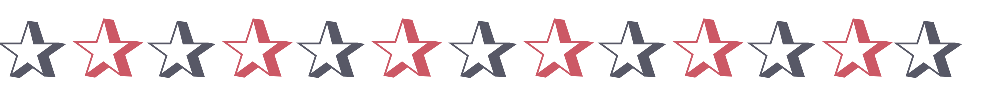
## نقاهة عامر


عامر منيب

لم يتوقف تليفون عامر منيب عن الرنين طوال الايام الماضية والسبب عودته من المانيا بعد ان اجرى عملية جراحية لازالة بعض الزوائد بالقولون هناك.

عامر يقضي فترة النقاهة حاليا وحرص اصدقاؤه وكل المحيطين به على الاطمئنان على صحته خاصة ان عامر من اكثر الشخصيات المحبوبة داخل الوسط الفني ودائما مايجامل الجميع في المناسبات.

عامر سيعود لاستئناف نشاطه مرة اخرى خلال الايام القادمة بعد ان ينتهي من فترة الاسابيع الثلاثة التي حددها له الاطباء للنقاهة والاستشفاء من اثار العملية.



CMYK



## «أخبار اليوم» تكشف أسرار وادى الذهب

# العلاقى.. قرية العجائب فى جنوب مصر

العلاقى غرائب الطبيعة وعجائب الحياة: هى اصغر قرية مصرية سكانها ٢٠٠٠ نسمة فقط بل وابعدها فهى على الحدود المصرية السودانية وعلى بعد ١٨٠ كم فقط من اسوان.

فى قرية العلاقى او وادى الذهب تجد غرائب الطبيعة فى ٣٠٠ نوع من الطيور المهاجرة والمقيمة والزائرة و١٥ نوعا من الثدييات اشهرها الثعلب الاحمر والغزال المصرى.

وفى العلاقى ايضا ٩٢ نوعا من النباتات الطبية و٣٧ نوعا من المواد المعدنية ابرزها الذهب والحديد والرخام والجرانيت.

اما اغرب ما فى العلاقى فهو الاساطير التى ما زال اهالى العلاقى يؤمنون بها ويرددونها كل يوم اهمها ان الحشرات الزرقاء والطيور الخضراء هى ارواح لناس عاشوا وماتوا او جاءوا لزيارة احبابهم واهاليهم فى قرية العلاقى.

قصة وادى العلاقى يرويها جلال محمود رئيس القرية بقوله: ان العلاقى اسم لواد تكون بعد بناء السد العالى وامتلاء بحيرة السد بالمياه ومن هنا امتلا الخور القريب من الوادى بالمياه وظهرت الحياة البرية واصبح مكانا آمنا للطيور المهاجرة والمقيمة والزائرة ومن أهم التدييات الموجودة الثعلب الاحمر والغزال المصرى والتمساح النيلى بالاضافة الى الزواحف والعقارب والحشرات كما ظهر ٩٢ نوعا من النباتات الطبية دائمة الخضرة العطرية مثل الحلف والحنظل والسينامكى والحرجل والدسيسه وبلح اللالوب حيث يتم تصنيع الادوية من هذه النباتات الطبية. لكل هذا التنوع والثراء تم اعلان منطقة العلاقى محمية طبيعية بمساحة ٣٠ الف كم للحفاظ عليها وسميت بمحمية وادى العلاقى نسبة الى الوادى وهو اكبر واد بالمنطقة وهو عبارة عن نهر جاف ينبع من سلاسل البحر الاحمر خاصة جبل علبه وكان يصب فى الجزء الجنوبى من وادى النيل فى مصر.

### وادى الذهب

ويضيف الشيخ عبدالمجيد عثمان شيخ قبائل العبابدة والبشارية بالعلاقى ان وادى العلاقى اسمه الحقيقى وادى الذهب حيث يوجد به ٧ مناجم للذهب اكتشفها قدماء المصريين وكانت مصدر الذهب ايام الفراعنة وظلت مفتوحة حتى عام ١٩٣٢.

وقد قامت الحكومة بالفعل عام ٩٢ بمنح شركة استرالية حق التنقيب عنه وتم اكتشاف ثلاث مناطق بالوادى وقد رصدت هذه الشركة ٤٠٠ مليون دولار لعمليات الاستكشاف والتنقيب.

واضاف: العلاقى يوجد به ٣٧ مادة معدنية منها الجرانيت والرخام والحديد والذهب والكوارتز فهذا الوادى يعتبر كنزا مدفونا فى جنوب اسوان ويسكنه الان ٢٠٠٠ من قبائل العبابد والبشارية والذين تقدم لهم الحكومة كل الخدمات التى تساعدهم على الحياة.

تحقيق:
**أحمد عطية صالح**

### سياحة السفارى

ويقول اللواء مصطفى السيد محافظ اسوان ان الدولة حريصة على تحقيق كل مطالب ابنائها من قبائل العبابدة والبشارية ومن هنا فانه يتم دراسة تحويل هذا الوادى ليكون اهم مناطق سياحة السفارى كما يجرى حاليا الاعداد لتدريب ابناء هذه القبائل على اعمال المناجم والمحاجر.

وعن الخدمات التى تقدمها الدولة أكد محافظ أسوان تم بناء وحدة اجتماعية وقصر ثقافة ومدرسة ابتدائى وفصول لمحو الامية ومسجد ودار مناسبات ودار لتحفيظ القرآن ووحدة اسعاف وسوق تجارى ومنفذ لبيع الاغنام والابل التى تشتهر بها القرية كما تم القضاء على مشكلة نقص مياه الشرب النقية من بحيرة ناصر الى القرية بطول ٢٦ كيلو بالاضافة الى انه تم طرح عملية تركيب ٢ طلمبة ضخ من مياه البحيرة وعمل اثنين خزان للمياه بمساحة ٩٠٠م٢ وخزان علوى وعمل خط اعمدة كهربائية بالطريق العمومى.

ويختتم المحافظ حديثه: ان العلاقى فى الحقيقة كنز مدفون كما يقال لان حجم ما به من ثروات لا حصر لها فهو لم يبح باسراره بعد ولكن ان يأتى الفراعنة الى هنا ويكتشفوا ٧ مناجم للذهب ومناجم للجرانيت والحديد فهذا يعنى الان ان هذه المنطقة ستكون ارض الاحلام فى المستقبل وقد بدأت الدولة الخطوة الاولى بقرار رئيس الجمهورية بانشاء قرية العلاقى للمساهمة فى التنمية وتوطين اهلها من قبائل العبابدة والبشارية ووضعها على خريطة التنمية امام المستثمرين ورجال الصناعة.

أهالى وادى العلاقى يتناولون «الجبنه» .. المشروب الرسمى لسكان الجنوب



## ٣٠٠ طائر مهاجر ومقيم و٩٢ نوعاً من النباتات الطبية و٣٧ مادة معدنية

ندوات ثقافية وحفلات سمر فى المركز الثقافى بوادى العلاقى



حركة التعليم فى تطور مستمر بالقرية

## أفكار شاردة



### سياحة الميكروباص!!

أعلنت محافظة الجيزة عن رصف ٥٣ شارعا ضمن انجازات اخرى اتصور ان ابناء الجيزة بحاجة اليها لبث روح الأمل فيهم بعد ان تسلل اليأس والاحباط الى نفوسهم بعد التدهور السريع فى محافظتهم واعتقد ان الشوارع الـ ٥٣ التى رصفت بحاجة الى خريطة توزعها المحافظة على الناس فى الميادين حتى يصدق الناس ان قريتهم اصبحت مدينة اذ انه من غير المعروف حتى تاريخه موقع تلك الشوارع اللهم إلا اذا كانت محافظة الجيزة قد رصفت الشوارع ثم اكتشفت انها تابعة لمحافظة ٦ أكتوبر وجار الاتفاق مع المحافظة التى لهفت الشوارع المرصوفة لاستبدالها بشوارع أخرى تقع فى زمام الجيزة. واعتقد ان السائر على سبيل الندم فى شوارع مثل الهرم وفيصل والعشرين وكلها شوارع رئيسية يدرك صدق ما أقول فتلك الشوارع تزخر بالعديد من المخالفات ومن بينها انها مرصوفة على طريقة جلاليب مجاذيب الحسين اى أنها «مرقعة» بطريقة تثير الشفقة فى نفوس مرتاديها رغما عنهم بحكم السكن او العمل. وشارعا فيصل والهرم من الشوارع التى يجب ان ندخل بها موسوعة جينيس فى مسألة سياحة الشوارع، كما يمكن للمرء أن يقضى يوما كاملا اذا ماشاء حظه العاثر ان يعبر ايا منهما من اى جانب وهو ما يسمى بالسياحة الاجبارية للشوارع.

واذا ما اراد بطل رياضى من هواة سباقات السيارات فإن افضل موقع لتدريبه على مغامرة ركوب الطرق هى بأحد الشارعين ،فسيارات الميكروباص مادة ثرية ومهمة لمن اراد ان يركب الخطر ويتعلم كيف ان الاعمار بيد الخالق فمن سار فى احد الشارعين وخرج سالما فإن امه تقول له «ادينى عمر وارمينى فى شارع الهرم» على اعتبار ان السباحة فى الشارعين المذكورين تدخل ضمن السباحة ضد الخطر.

واظن انى كتبت ذات يوم منبها على شركات التأمين ان تقيم لنفسها مكاتب فى مناطق الخطر مثل المناجم ومحاجر الرخام ونسيت ان اضيف موقعين خطرين هما شارعا فيصل والهرم وذلك بعد ان غيرت سيارتى الاولى بعد مرورى مرتين متتاليتين من شارع فيصل وهما المرتان اللتان ادتا الى تكهين سيارتى شرقية الصنع والتى يشهد لها بالمتانة.

وحتى لا يكون كلامنا ثقيلا على السادة المسئولين فإننا لا نلقى باللائمة عليهم وحدهم ،فالحق يقال ان مبنى محافظة الجيزة واحد من أنظف المبانى بل يكاد يكون المبنى الوحيد النظيف فى المحافظة وملحقا به حديقة غناء تفوح بأريجها على كل من يسكن البناية او يعمل بها أما ماحولها فإنه ليس مسئولية المحافظة خاصة أن ترسيم الحدود بينها وبين ٦ أكتوبر لم يعتمد دوليا حتى تاريخه.

**عصام كامل**

## ماتقولش لحد

### رسالة من أبى.. حملها ابنى..

الشاب - أى شاب - لا يعرف مقدار حب أبيه له.. إلا بعد أن يرزق بولد أو بنت.. عندها يشعر كم أحبه أبوه.. وكم عانى فى تربيته.. وكم أعطاه من الحنان والرعاية ولو كانتا على حساب راحته وفوق استطاعته أحياناً.. وبالطبع هذا الكلام ينسحب إلى الأم «ست الحبايب» وهى ليست بحاجة إلى كلام عن حنانها وتضحياتها وجهدها الذى تبذله عن طيب خاطر فى تربية أولادها وضمهم إلى حضنها الدافئ فى عشهم الآمن.

ولعل هذه المعانى الجميلة كلها كانت وراء خطاب مازلت أحتفظ به أرسله لى والدى - رحمه الله - مع ابنى الأكبر عندما كان طفلاً وكان يقضى مع جده أياماً فى الاسكندرية.. ولكن لنبدأ الحكاية من أولها:

كان والدى متعلقاً بولدى كثيراً.. وطلب منى أن يسافر معه للاسكندرية ليقضى بضعة أيام بعد أن اعتذرت عن عدم السفر لمشاغلى فى القاهرة.. ورحب ولدى بالسفر مع جده.. ورأيت السعادة فى عيون أبى وهو يستعد للسفر هو وأمى ومعهما ولدى.. وعدت أنا للقاهرة مع زوجتى العزيزة - رحمها الله.

وفى القاهرة.. وبعد أيام من سفر أبوى وولدى.. شعرت بوحشة.. وأحسست أن البيت خال من مداعبات ابنى ومرحه وشقاوته.. ولاحظت أن أمه - زوجتى - تحس بنفس إحساسى.. ولا تتكلم.. ولكن نظراتها كانت شاردة وضحكاتها كانت ناقصة.. وتكاد تطلب منى أن يعود ولدنا حالاً من الاسكندرية.

أمسكت بسماعة التليفون وطلبت أبى.. رد علىّ ضاحكاً مرحاً ليسألنى عن أحوالى.. قلت له: «بصراحة كفاية كده.. أرجوك البيت وحش من غير الولد..» وزادت ضحكة والدى - رحمه الله - وشعرت بنبرة حنان فى صوته وهو يقول: «حاضر ياسيدى.. زوج أختك كان هنا.. سأرسله معه اليوم فى قطار الساعة السابعة مساء..».

وفى السادسة أسرعت إلى محطة مصر.. وجاء القطار.. ووجدت زوج أختى ومعه ولدى يقفز ليرتمى فى أحضانى.. ويسلمنى خطاباً قال لى إن جده أرسله لى.. وفى البيت تركت ولدى فى أحضان أمه وفضضت الخطاب لأجد والدى يكتب فيه بخطه الجميل جملة واحدة: «إذا كنت لم تستطع أن تتحمل فراق ابنك أياماً.. فماذا أفعل أنا، وأنا أتحمل فراقك سنوات!؟».

من يومها لم أغب عن أبى وأمى إلا لفترات قصيرة.. حتى غابا عنى للأبد.

**عبدالفتاح الديب**

# طنجه.. عروس الشمال ومدينة الأساطير

مرحبا بكم فى مطار ابن بطوطة الدولى.. المشهد الاول فى مدينة طنجة او عروس الشمال كما يسميها المغاربة يبدو مثيرا للدهشة.. فعلى عكس أغلب المطارات الكبرى بالدول العربية والتى تحمل اسماء الملوك اوالمدن اختارت طنجة اسم ابن بطوطه احد اشهر الرحالة والمفكرين المغاربة لتطلقه على مطارها وكانها تهدى زوارها رسالة اجتماعية وثقافية ترسم ملامح تلك المدينة الساحرة.

تبدو طنجة كخليط من الثقافات والحضارات التى امتزجت فقدمت مدينة ذات طابع خاص جدا.. فالطراز الاسبانى يغطى على كافة المبانى والشوارع نظرا لقرب المدينة من السواحل الاسبانية حتى ان سكانها منقسمون فيما بينهم بين تشجيع برشلونه وريال مدريد مثلهم مثل الاسبان حتى ان صديقا مغربيا حكى لى ان طنجه كانت تشجع اسبانيا فى كأس العالم الاخيرة.

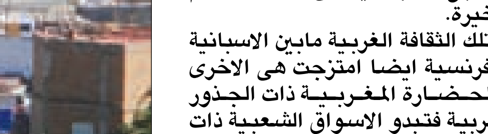
تلك الثقافة الغربية مابين الاسبانية والفرنسية ايضا امتزجت هى الاخرى بالحضارة المغربية ذات الجذور العربية فتبدو الاسواق الشعبية ذات طابع اسلامى من حيث المعمار والبناء خاصة بمنطقة المدينة العتيقة التى تقع فى قلب المدينة وتحيطها الاسوار من كل ناحية فى مشهد شبيه الى حد كبير القاهرة الفاطمية.

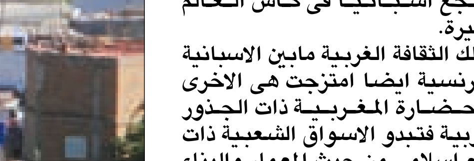
تعد طنجة مدينة سياحية من الطراز الاول ففى كل شبر منها مقصد سياحى ذى طابع خاص بداية من الكنيسة الانجيلية التى تعد اثرا مهما من اثار المدينة اضافة الى السفارة الامريكية والتى تعد الاقدم فى الوطن العربى خاصة وان المغرب أول دولة اعترفت رسميا باستقلال الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٧٧٧ فى عهد السلطان مولى سليمان والذى منح الولايات المتحدة الأمريكية بناية لمقر سفارتهم بالمغرب، وقد كانت أول شىء تملكه الولايات المتحدة الأمريكيه الخارج خارج حدودها.

من يزر طنجة لابد ان يسأل عن مغارة هرقل والتى تقع فى نقطة التقاء البحر المتوسط والمحيط الاطلسى وقد اصبحت مزارا سياحيا هاما بل ومقصدا كموقع تصوير لبعض الافلام الاجنبية وكان اخرها فيلم (انسيبشن) لليوناردو ديكابريو والذى تم تصوير بعض مشاهده الاولى على الشاطىء الذى تقع فيه تلك المغارة.

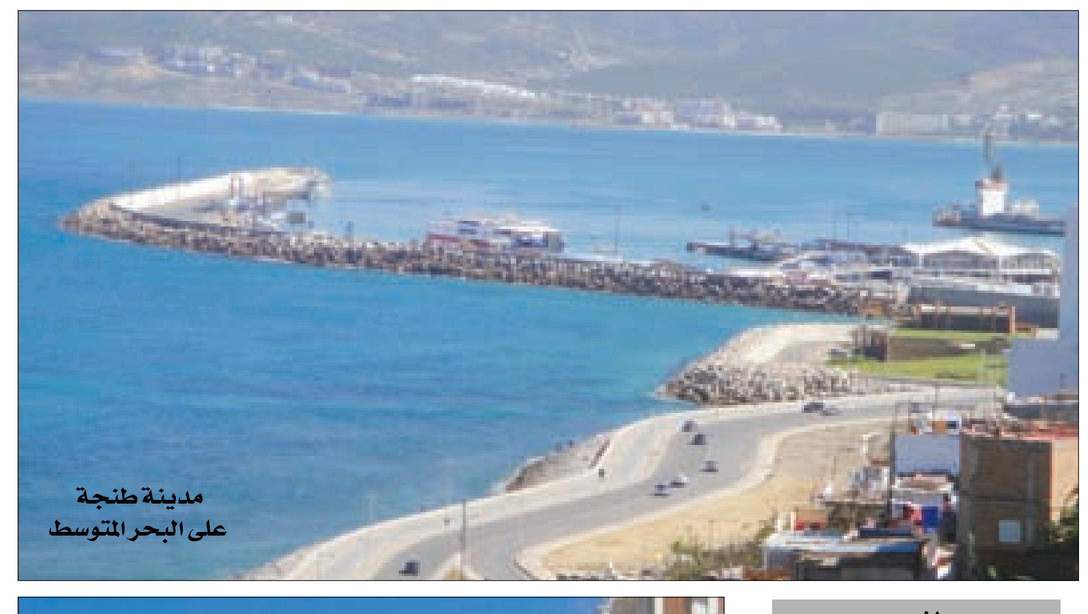
تعتبر مغارة هرقل أكبر مغارات إفريقيا، حيث توجد فيها سراديب تمتد إلى مسافة ٣٠ كيلو متراً فى باطن الأرض، وتستقطب المغارة العديد من السياح منذ اكتشافها عام ١٩٠٦ وهى عبارة عن تجويف فى بطن مرتفع صخرى تطل على المحيط الأطلسى حيث تتعانق مياهه مع مياه البحر الأبيض وتنتمى إلى مجموعة مغارات منطقة أشقار التى يعود تاريخها إلى خمسة آلاف عام قبل الميلاد.

وهى عبارة عن كهف عميق تتكسر عليها أمواج البحر عند كل مدّ، وينفذ إليه الزوار فى عتمة ما تلبث حتى تنجلى عن فتحة النور وهى نافذة تحت الجبل تطل على مياه الأطلسى، وترسم خريطة أشبه ما تكون بخريطة إفريقيا، ويشكل الدخول إلى المغارة عالما من الغموض تغذيه الأسطورة القديمة عن تاريخ المغارة، والتى تقول إن إفريقيا كانت متصلة بأوروبا، وتفصل هذه المنطقة بحر الروم (البحر المتوسط) عن بحر الظلمات (المحيط الأطلسى)، ولما كان لأطلس ابن نبتون ثلاث بنات يعشن فى بستان يطرح تفاحا ذهبيا ويحرسهن وحش، قاتله هرقل (ابن جوبيتر) وهزمه، لكن هرقل فى غضبة من غضبات الصراع ضرب الجبل فانشق لتختلط مياه المتوسط الزرقاء بمياه الأطلسى الخضراء، وتنفصل أوروبا عن إفريقيا، ثم يزوج هرقل ابنه سوفاكيس لإحدى بنات نبتون ليثمر زواجهما بنتا جميلة أسموها طانجيس، ومنها جاء اسم مدينة طنجة التى اصبحت فيما بعد مدينة للاساطير وملتقى للحضارات.





طنجه:
**مصطفى حمدى**





مدينة طنجة على البحر المتوسط



السوق الشعبى بمدينة طنجة

## ألف ليلة وليلة

### محافظة مدينة نصر

يكتبها
**د. سمير القاضى**

بلغنى ايها الملك السعيد ذو الرأى الرشيد ان سكان القاهرة الجديدة شعروا بصدمة شديدة بعد ضمهم الى محافظة حلوان وهم لا يشعرون بالاطمئنان لان المحافظة الجديدة تبعد عنهم مسافة بعيدة ويصلون اليها بصعوية ويعودون منها باعجوبة وهى مترامية الاطراف وان عملية الاشراف تحتاج الى انتقال المسئولين بين الحين والحين ولكن مديرى الادارات يدوخون السبع دوخات لان المحافظة الجديدة مشاكلها عديدة.

●●●

واحياؤها مجهولة وهى جزر معزولة لا يصلون اليها بسهولة وليس لها وسائل مواصلات وهم يحتاجون الى طائرات بدلا من السيارات وكل سكان القاهرة الجديدة لديهم رغبة اكيدة فى الانفصال الان من محافظة حلوان والانضمام الى مدينة نصر وان تحقيق هذا الامر يحتاج الى خطوة ايجابية من القيادة السياسية لتحقيق حلم الجماهير التى تعانى الكثير ويمكن عمل استفتاء لمعرفة كل الاراء وهنا ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

## الإتيكيت

**الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب**

### المذهل فى البشر

عايزه يخليه يحبه .. وعايز يبقى غنى وعنده فلوس كتير ويجرى يمين وشمال ويسافر هنا وهناك ويواصل الليل بالنهار حتى يتمكن من جمع أكبر كم من الفلوس .. ويهد نفسه .. و يضعف جسمه .. و يصبح جهده قليل .. فيشعر أن يومه لا يكفيه ويحتاج ساعات اخرى تضاف الى الساعات الاربع وعشرين لأن وقته لا يكفيه .. ثم يفاجئ ان صحته تعبت وليس لديه قدره على جمع مال جديد ولا حتى القدره على استثماره وأن صحته لا تمكنه من صرفه ..ويصرف على صحته الكثير من الأموال لتعود اليه .. ولكنه فجأه يحس ان الدنيا تلهيه وأن عمره أتسرق منه ويظل يبحث ويبحث عن الذى سرق عمره.. ويقع فى دوامة البحث ويعيش فى ملهاه أخرى من أول وجديد .. ويصرف الكثير والكثير من أمواله التى أرهق نفسه فى جمعها للبحث عن عمره وجهده المسروق.

" وهذا هو أكثر شىء مدهش فى البشر؟ " فأنهم يملّون من الطفولة ،و يسارعون ليكبروا ، ثم يتوقون الى ان يعودوا أطفالاً ثانيةً " و يضيعون صحتهم ليجمعوا المال ، ثم يصرفونه ليستعيدوا الصحة "

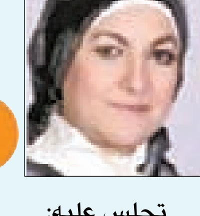
والى هنا توقفت مع نفسى و مرّت لحظات صمت طويلة وبعدها تساءلت: عن ما هى دروس الحياة التى على البشر أن يتعلموها...؟ " فأكتشفت أن عليهم أن يتعلموا أنهم لا يستطيعون جعل أحد يحبهم، بل كل ما يستطيعون فعله هو جعل أنفسهم محبوبين " وأن لا يقارنوا أنفسهم بالآخرين وليتعلموا أنه لا يكفى أن يسامح أحدهم الآخر، لكن عليهم أن يسامحوا أنفسهم أيضاً " وعليهم أن يتعلموا التسامح ويجرّبوا الغفران " لتهدأ نفوسهم وتنزل عليهم السكينة والرضا ووقتها سيعرفون أن الإنسان الأغنى ليس من يملك الأكثر، بل هو من يحتاج الأقل" وسيكتشفون أن هناك أشخاصا يحبونهم جداً ولكنهم لم يتعلموا أو لم يعرفوا كيف يظهرون حبهم أو كيف يعبرون عنه .. وأن هناك ما يسمى بوجهات النظر وأن كل شخصين يمكن أن ينظرا إلى نفس الشىء ويريانه بشكل مختلف" فلابد أن يتعلم البشر ألا يحكموا على شخص من مظهره أو مما سمعوا عنه بل عندما يعرفونه حق المعرفة.

وأخيرا اكتشفت أن أغلب البشر دائما يفكرون بالمستقبل بقلق ، وينسون الحاضر، فلا يعيشون الحاضر ولا المستقبل" ودائما يعيشون كما لو أنهم لن يموتوا أبداً ، ويموتون كما لو أنهم لم يعيشوا أبداً "

■ خالد فرحات
E: khald_55@Hotmail.com

## مقهى الستات





تجلس عليه:
دينا ريان



فوجئنا إذ «فجأتن» ان الموعد مع الوزير او مسئول كبير أسهل بكثير من الموعد مع الطبيب

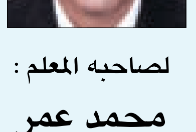
# موعد مع الدكتور

دكتور الحقنى.. المغص جوه بطنى.
ودكتور الحقنى.. المغص جوه بطنى وتربنت تانى طبعا كلما نتذكر تلك الفكاهة فى احدى مسرحيات ثلاثى اضواء المسرح.
جس الطبيب لى نبض.. فقلت له ان التعب ولا الالم ليس فى كبدى الخ.. من اغنيات الرومانسية لوديع الصافى.
كانت كلها استنجاد بالطبيب الدكتور وببساطة امكانية تخيل الحوار والحميمية بيننا وبينه وعلى رأى الافيه واذ فجأتن جاءنا هذا البيان التالى من ستات المقهى وانضم اليهن ام العواجز وام المساكين وام المصريين من جميع انحاء حوارى مصر وزقائقها ومحافظاتها وقراها وحزمنى يا دكتور ورقصنى على موعد.
الحكاية بكل بساطة فجرتها نانو وهى ترجو الدكتورة حورية كعب الغزال نقيبة طبيبات المقهى ان تتوسط لها عند صديقة المقهى وزبونتها الدكتورة مجودة ام الجمال لتتوسط لها عند الدكتور الاستاذ كبير كبراء واستاذ اساتذة المتخصصين فى الرأس لان والدها الحيلة جاله بعيد عن السامعين انفجار فى المخ ولا جلطة على وشك الانفجار او حاجة زى كده!!
ولان نانو حيلة ابوها ومالهاش غير اب واحد اضاع حياته كلها فى تربيتها وان راح الاب لن تغنى ملايينه عن فقدانه فقد اصرت نانو على ضرورة الذهاب بوالدها الى الكبير واقل منه او مساعده او غير كده لاه! والف لأه!!
وبعد مباحثات ومحادثات ومفاوضات وتربتتو وتربتتى وافق الدكتور الكبير اوى اوى على حجز موعد للمغفور له والد نانو على اعتبار ما سيكون..
إمتى الموعد؟
وبعد الوساطة؟
وبعد الترجى؟
وبعد مسح بلاط المحاسيب والاصدقاء؟
ان شاء الله ان شاء الله ان اعطانا واعطاكوا العمر والصحة ولم تنفر سوا ولا تطقوا تموتوا احسن الموعد بعون الله يوم ١٢ اغسطس ٢٠١١؟؟
بالرغم ان الموقف مأساوى خاصة مع نانو المصرة على الطبيب الكبير اوى اوى اوى ومستعدة للانتظار وابوها عنده جلطة فى المخ الا اننى ولا اخفيكم القول وكلام فى سركم انطرحت والشلة كلها على ظهرنا ارضا وهات يا ضحك يا ضحك يا ضحك.. واضحك كركر.. كركر.. كركر وانقلبت المأساة الى ملهاة وعرفت كيف تحول نجيب ريحانى المأساوى البداية الى ملهاة الكوميديا فى النهاية وتأكدت من مقولة شر البلية ما يضحك!!
والذى يضحكنا اكثر ان الست نانو مصممة على هذا الدكتور بالذات ومستعدة للانتظار عام الا شهرين وابوها عنده جلطة فى المخ!!
وبناء عليه قررت ادارة المقهى ان تضع ستات المقهى كلهن تحت الفحص واذا لا قدر الله شكينا ان واحدة منا لا قدر الله لا قدر الله عندها بوادر جلطة او انفجار او خرسة او وكسة بعد عام او عامين نقوم بحجز موعد مع الدكتور مسبقا ويا دوب على باب البلوى بعيد عنكو وعن السامعين ما تقع يكون الحجز عند الباشا البيه الطبيب الدكتور الكابيير اوى اوى قد حان آلا اذا لا قدر الله لا قدر الله الدكتور نفسه يكون محتاج ولا حاجة الى دكتور ثانى زيه وما يتخيرش عنه وربنا ما يحوجنا لحد ونموت من غير من نقول.
دكتور الحقنى..
وايووه جايلكو يا دكاترة امريكا والمانيا والصين بس فين النفس والين والدولار واليورو وايه اللى رماك على الغرب والمر آل اللى امر منه وفضلنا ندعى كده كتير؟ وربنا ما يوقع حد تحت رحمة دعوة الولايا من الستات أمثالنا!!

## مقهى الرجـــــالة



لصاحبه المعلم:
محمد عمر



# «تائه» فى الفضاء الفرنساوى

ماكنتش «ملاحق».. وأنا «أسير» فى شارع الشانزليزيه بباريس.... أو فى أى شارع تانى هناك.. على «كمية»، ونوعية الصواريخ الأرض جو المعدية من جنبى.. «ڤووو».. صاروخ يمين.. «ڤووو» شمال.. ماكانش «نافع» انى أمشى «اتلفت» يمين وشمال وأدام «وورء» «فى وقت واحد» علشان مايفوتش منى صاروخ... حتى انى فكرت «أشوف» ميكانيكى فرنساوى ابن حلال.. يركب لى دماغى على رومان بيلى... ولا على «سوسته»... علشان عينيه تلحق «تلف» فى كل الاتجاهات بسرعة، ومايفوتنيش فى المدة القصيرة اللى أنا قاعدها فى «باريس» التعرف على أفضل ما أنتجته قاعدة الصواريخ الفرنسية... «حاجة مش حتصدق.. أصل مهما حكيت لك أكيد مش هتصدق.. ياراجل... مفيش واحدة «وحشه»، وكأن «ربنا» سحب كل الحلاوة من «ستاتنا» وركزها هناك... لا فيه واحدة معووجة.. ولا مضروبة، ولا واحدة «منفخه» ولا كارته.. ولا نص لبه...، وعن «البوودى» حدث ولا حرج كلهم «اورجانيك»».. يعنى طبيعى.. عالم مش محتاجه عمليات التجميل اللى ليل نهار بنسمع «حريمنا» عاوزين يعملوها، وحتى لو عملوها... مايزعلوش منى مفيش فايدة على رأى خالتى ايش تعمل «الماشطة»... عارف أنا عملت ايه بعدما شفت الجمال ده.. قعدت على دكة فى وسط الشارع، ورفعت ايديه للسما وقلت.. ليه كده «يارب» احنا عملنا ايه علشان تعذبنا دنيا وآخرة.
ومن كتر زعلى لما قابلت السفير المصرى فى فرنسا.. كنت عاوز اطلب منه طلب كان واقف فى زورى.. بس ماقدرتش.. كنت عاوز اقوله «والنبى» سيبك من التجارة مع فرنسا ولا السياسة.. ما تتفق معاهم يصدروا لنا «كام صاروخ» من دول نحسن بيهم حالنا وأحوالنا «كريم يارب»..



## نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

اقتنع برأيه أستاذه.. وسخر منه من هو أقل منه.. وثبت فى النهاية أنه كان على حق.

### هكذا يكون الأستاذ

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د. كرم الشاذلى العميد الحالى للمعهد العالى للبصريات بالقاهرة عام ١٩٩٠ عندما كان يعد رسالته للماجستير بكلية الهندسة جامعة القاهرة - اكتشف عند استعانته بإحدى المجلات العلمية العالمية

■ د. كرم الشاذلى

كمرجع فى مجال تخصصه أن نتائج بحث علمى عن رسالة دكتوراة منشور لأحد الأساتذة الأمريكيين بهذه المجلة كانت غير صحيحة - وعلى الفور أبلغ الباحث أستاذه والمشرف عليه د. صبحى عبد السلام - رحمه الله - ولأنه أستاذ يعرف إمكانات تلميذه لم يأخذ كلامه هزلا وقرر أن يأخذ المجلة معه للولايات المتحدة حيث كان مسافرا إليها بالصدفة وقتها ليتحقق من نتائج هذا البحث.. وفى نفس التوقيت كان تلميذه قد قرر أن يراسل هذه المجلة العلمية ويبلغهم بوجهة نظره حتى يطمئن من استنتاجاته خاصة أن أحد الأساتذة المساعدين كان قد هزأ منه لأنه يرى أن الباحث " كرم " مثله مثل غيره فى هذه السن ليس عنده المقدرة أن يقيم نتائج بحث لأستاذه، وفوجئ الباحث كرم الشاذلى بأن المشرف على المجلة العلمية الأمريكية يرسل له ردا فى شكل صورة من أصل رسالة الدكتوراة التى نشر بها نتائج البحث العلمى بها ويؤكد له أنه كان عنده حق نظرا لأنه قد حدث بالفعل خطأ فى نقل نتائج البحث العلمى الموجود بالرسالة عند النشر بالمجلة العلمية أما نتائج البحث فهى سليمة تماما - جاءته هذه النتيجة فى نفس التوقت الذى أحضر له أستاذه نسخة من رسالة الدكتوراه الموجودة فى أمريكا ليؤكد صحة ماقاله المشرف على المجلة العلمية وأن هناك بالفعل خطأ كان قد حدث فى نقل المادة العلمية بالرسالة وهو ماجعل الباحث يشعر بأن نتائج البحث خاطئة.
وهكذا يكون الأساتذة.

## سيدتى الجميلة: حب جميل وآخر ملعون!!

الفارق كبير بين شباب يتزوجون وقد جمع بينهما الحب واخر يتزوج من عشيقته لانه يريد معاشرتها على سنة الله ورسوله!! فى الحالة الاولى نجد تلك العاطفة الجميلة وقد دفعت باصحابها الى القمة اما اللقطة الثانية فصاحبها قد ذهب الى التهلكة باسم الحب وهكذا يتأكد لك ان الغرام انواع واحد جميل واخر قبيح وكله باسم الحب ولكن من الضرورى التفرقة بين الغث والسمين وجه ترضى عنه السماء وآخر تلعنه.
وقد تظن حضرتك ان الذى تزوج من عشيقته يستحق تعظيم سلام اليس هذا افضل له من معاشرتها فى الحرام وارد قائلا: يا استاذ صدق من قال ان بعض الظن اثم فصاحبنا الذى تظن ان فيه خيرا يستحق قلمين او لطمة على وجهه او قفاه فهو غالبا ما يكون صاحب اسرة وعنده زوجة طيبة واولاد لكن فيه عيب خطير ويارب تحفظنا منه ويتمثل فى عينه الزائغة! والنتيجة انه اقام علاقة غير شرعية مع واحدة تانية فى السر طبعا وارد ان يتوب الى الله وبدلا من يطرد تلك الغانية من حياته تزوجها انه حب ملعون بمقاييس السماء والارض.
واعود الى النوع الاول الحب الحلو الجميل الذى يجمع اثنين غرام روميو وجولييت او قيس وليلى وهذا الارتباك الشرعى يستحق تعظيم سلام لاصحابه بشرط ان يكون بحق وحقيقى اقصد حب صادق شامل فلا يقتصر على اطرافه فقط بل عاطفة واسعة جدا تشمل حب ربنا وحب الامل والحموات وهناك مثل شعبى يقول: «ضرب الحبيب زى اكل الزبيب» وهذا صحيح اذا اردنا حياة زوجية ناجحة ومستمرة فكل طرف عليه ان يتحمل اخطاء الطرف الاخر وبلاويه من منطلق الحب والف مبروك مقدما!

محمد عبدالقدوس

## عيش ندل: ده فوتوشوب

أصحى من النوم على كوباية مياة ساقعة من الحاج جابر وبيزعق ويقولى «اصحى يا صايع مين اللى كانت معاك فى العربية امبارح وراكبة جمبك» وأرد بثقة يا حاج انت هتصدق الكلام ده بارده ده فوتو شوب.. يا عم فوتو شوب.. وطبعاً كان لازم امى تدخل تدافع عنى وتقوله أيوه يا حاج ما هو الفوتو شوب بيعمل كل حاجة اليومين دول.. ويسرح أبوى شويه ويقتنع بكرامات الفوتو شوب اللى ميعرفش عنه أى حاجة، وتانى يوم ادخل عليه مضروب علقة وعينى زرقة.. يقولى طبعاً هتقولى ده مكياج.. وأرد بثقة أكيد يا حاج لأ ده فوتو شوب أصحابى كانوا بيهزرو معى.. والفكرة تشعشع فى دماغ أبوى ويقولى طيب هو الفوتو شوب ده ممكن يعمل كل حاجة.. أنا بقى عنيى لمعت.. قول يا حاج قول عايز تعمل إيه وسرك فى بير.. قرب منى وهمس لى يعنى ينفع مثلا تقفل بوء أمك مثلاً يومين فى الأسبوع وتبطل كلام على الفلوس والأسعار.. استمر فى ثقتى الفوتوشوبية.. آه طبعاً بس فى النسخة الجديدة منه وهى لسة منزلتش مصر بس إيدك على ١٠٠٠ جنيه واجبهولك مع واحد صاحبى نازل من بره.. وطبعاً البرنامج اتمسك فى المطار لأنه ممنوع.
تخيل لو فوتو شوب تنزل نسخة كده تلعب فى الطبيعة ده يبقى لوز العنب يعنى البت اللى أنا ماشى معاها ألعب فيها زى ما انا عايز يعنى أركبلها وش نانسى عجرم على جسم جينفر لوبيز وكل شهر اغير بقى مرة منى زكى ومرة شارل ستون.. واعمل من نفسى ٢٠ copy واحد فى الشغل وواحد على القهوة وواحد على الناصية وواحد مع خطيبتى وواحد بيخونها أوبااااا.. محدش معاه رقم بل جيتس أعرض عليه الفكرة؟

محمد جابر
gaber soon@yahoo.com

## مذكرات زوجة: مظلومة حتى فى الأمثال الشعبية!!

الأمثال الشعبية تعتبر جزءا من التراث الشعبى.. ومراجع يومية لعلاج المشاكل أو التنفيس عنها على الأقل.. والأمثال الشعبية حكم ومأثورات فلسفية خرجت ببساطة من أفواه البسطاء.. وتناقلت عبر الأجيال.. وتقال فى مواقف معينة.. وتتسم فى معظمها بالطابع الساخر.. وسر خلودها يرجع لأنها ليست بدعا أو تقاليع وإنما صادرة من العقل والقلب للإنسان البسيط.. ولا يوجد شعب من شعوب العالم إلا وله أمثاله الخاصة.. وأمثالنا الشعبية أغلبيتها مكتوبة باللغة المصرية الدارجة. ما هى صورة المرأة من خلال الأمثال الشعبية؟ كيف حاك الرجل بصفته عنصر الانتاج الرئيسى الذى يقدم انتاجه فى السوق وبصفته الأكثر خبرة وتعلما وبصفته حامل السيف والمدافع عن الحقيقة كيف حاك خيوط هذه الصورة؟
لا تتوقف وظيفة الأمثال عند رسم معالم الحياة الاجتماعية ورصد أنماط السلوك الانسانى بل تتعداه إلى تقديم نموذج يقتدى به.
ولكون المرأة محور الحياة فى البيت وخارجه فقد تناولتها الأمثال فى أدوارها المختلفة انطلاقا من التهنئة بعيد ميلادها غير المرغوب فيه سعيا إلى التخلص منها!! فقد أثبتت باحثة هولندية ان معظم شعوب العالم تمارس فى الأمثال الشعبية تحيزا ضد النساء فيظهرن بعقول أدنى من الرجال كما يذهب بعض الأمثال إلى ان المرأة تصلح لمهنة واحدة هى الزواج.. على سبيل المثال من الأمثال التى ترى فيها نوعا من التحيز ضد المرأة ما يقال فى البرتغال.. «بالنسبة للمرأة الزواج مهنة»





وفى بريطانيا والولايات المتحدة مثل يقول «الأب إلى مكتبه والأم إلى صحونها» وفى غرب افريقيا مثل يقول «ذكاء المرأة هو ذكاء طفل» وفى السويد «للنساء شعر طويل وعقل قصير».
وضمن سياق ما يقلل من قدرة المرأة على الاستقلال مثل برتغالى يقول «المرأة بلا زوج سفينة بلا دفة» وهو قريب من المثل الهولندى «المرأة بلا زوج سفينة بلا شراع» وتسجل مثلا هولنديا يقول «من يتزوج امرأة لجسدها فسوف يفقد الجسم ويحتفظ بالزوجة» وقريب منه المثل الهولندى القائل «الليلة الأولى من الزواج هى أحيانا الليلة الأخيرة من الحب»..!!
حتى فى الأمثال الشعبية المرأة مظلومة مع الرجل الذى حاول ويحاول ومازال مستمرا فى اضطهادها خاصة اذا كانت زوجته.. فهو يعتقد بزواجه منها انه قد امتلكها تماما مثل سيارته أو الجارية التى اشتراها من سوق الحريم..!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

# مساهمات القراء

## أم كلثوم والفونس

فى احدى حفلاتها التى اقامتها نقابة المحامين، حدث لأم كلثوم على المسرح موقف طريف مع الاستاذ الفونس نيقولا نقيب محامى دمياط انذاك حيث كان الاستاذ الفونس يجلس فى منتصف الصف الاول امام المسرح، وفتحت الستارة، ووقفت اما التخت تحيى الجمهور ووقف الاستاذ مقتربا من المسرح يصفق، وكانت الانوار الكاشفة تضىء ام كلثوم وتلقى ظلالها على الاستاذ الفونس الذى وقف بشعره الابيض ووجهه الاحمر واهداب عينيه الصفراء يصفق بحرارة شديدة وحماس بالغ، وقد كف المحامون عن التصفيق بعد ان انحنت تحية لهم تقديرا لترحيبهم، وبالرغم من ان التخت بدأ يعزف مقدمة اللحن الا ان الاستاذ الفونس كان هو الوحيد الواقف بالقرب من المسرح، فأرادت ان تعيده ام كلثوم الى مقعده قبل بداية الغناء فنظرت اليه باسمه وقالت له: «اقعد يا احمر محامى» وضجت الصالة كلها بالضحك والتصفيق.

مهندس هانى أحمد صيام
قطاع البترول

## جزيرة النساء

قرر عدد من النساء اللواتى كرهن الزواج ولم يوفقن عليه بأن يذهبن الى جزيرة نائية لا يوجد بها اى رجل وبأن يقمن هناك دولة تحكمها النساء. وضعت هؤلاء النساء قانونا فى دستور دولتهن يقضى باعدام أى رجل يقتحم جزيرة النساء. وذات يوم جاء صياد سمك بسفينته الى الجزيرة فألقى حرس «جزيرة النساء» القبض عليه وقدم للمحاكمة فحكمن عليه بالاعدام.
وعندما جاء موعد تنفيذ الحكم طلبت منه المرأة المكلفة بشنقه ان يكشف عن آخر رغبة فى حياته ووعدته بالتلبية فقال لها امام كل نساء الجزيرة رغبتى الوحيدة هى ان تقوم بشنقى أقبح امرأة فى جزيرتكن وكانت النتيجة الطبيعية ان الرجل افلت من حبل المشنقة.

السيد احمد عبدالله
المحلة الكبرى معهد كفر حجازى للبنين

## غـــرائب

هل تصدق ان هناك ارضا لم تطلع عليها الشمس.. هذه الارض هى التى فلق عندها البحر بعد ان ضربها موسى عليه السلام بعصاه ليعبر عليها مع قومه فرارا بدينهم من بطش فرعون مصر.
● اربع كائنات لم تولد فى رحم فى الارض:
– آدم عليه.. السلام حلقه الله من طين الارض.
– حواء خلقها الله من ضلع آدم.
– الكبش الذى فدى الله به اسماعيل جاء من الجنة.
– الحية التى تمثلت لسحرة فرعون.. من عصا موسى عليه السلام بعد ان القاها امامهم.

احمد عبدالعليم سويلم
شركة انابيب البترول

## مداعبات عجورية

علشان كل واحد عاوز الدنيا تبقى كلها على كيفه والواقع زى ما هو عايزه وبس.. ظل الابن يدعو: يا رب اجعل روما عاصمة فرنسا ويلح ويكرر.. فسمعه ابوه وسأله فى دهشة: لماذا هذا المطلب الغريب؟ فأجاب الابن: حتى انجح فى امتحان الأمس!!

حماد عجور
دار السلام- سوهاج

## ثلاث فوائد للمدخن

جاء فى الامثال القديمة ان المدخن يجنى من تدخينه ثلاث فوائد اولا ان شعر رأسه لا يشيب.. وثانيهما الكلاب لا تعضه.. وثالثها ان اللصوص لا تدخل بيته؟ اما ان شعره لا يشيب فذلك لان المدخن يموت قبل ان يبلغ سن الشيخوخة؟ واما ان الكلاب لا تعضه فلأنه يصاب بارتجاف اطرافه فى مؤخر حياته فيضطر الى التوكؤ على عصاه فلا تقرب منه الكلاب؟ ولانه يسعل جانبا كبيرا من الليل تظن اللصوص انه مستيقظ فلا يجرؤ على دخول منزله.

عبدالحميد عبدالشافى الشامى
القاهرة - مدينة نصر

## النبى والقرآن فى رأى الغربيين

● ان القرآن افضل كتاب اخرجته العناية الازلية لبنى البشر.. وانه كتاب لا ريب فيه.
«موريس بوكاى».
● اعتقد ان رجلا كمحمد لو تسلم زمام الحكم فى العالم بأسره لتم له النجاح فى حكمه.. ولقاده الى الخير وحل مشكلاته على وجه يكفل للعالم السلام والسعادة المنشودة.
«برنارد شو»

مختار محمد ابوالنايل
شبين الكوم

## ادينى عقلك

ادينى عقلك افكر بيه
كل يومين تلاقى مفاجأة
لو فكرت تشترى مرة
أو كرنبه من غير راس
بعد ما رفعوا سعر اللحمة
وقالوا عليكم بالاسماك
أو فرخة وتعمل شوربة عليها
بإستغلال رفعوا السعر
فوضى فى عالم الاسعار
يا مسئولين رجاء م القلب
احسن عقلى خلاص احتار
زيادة جديدة فى الاسعار
كيلو طماطم أو كيلو خيار
تلاقى اسعارها.. اسعار نار
خاصمنا يا صاحبى الجزار
لذيذة.. فيها فيتامين جبار
ما رحمناش برضه التجار
نعمل ايه!! تجار اشرار
محتاجة وقفة معاها قرار
شوفولنا حل مع الاسعار

عبدالحميد عبدالمؤمن محمد
مدير عام بالانتاج الحربى سابقا

## عروس البحر

ظلت مدينة الاسكندرية عاصمة لمصر ما يقرب من عشرة قرون منذ انشأها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد وحتى الفتح العربى لمصر عام ٦٤١ م وخلال تلك الفترة كانت مركزا للثقافة العالمية فى العصر البطلمى الذى اشتهرت فيه بمكتبتها الغنية واعظم عاصمة اقليمية فى الامبراطورية الرومانية منذ دخلها الرومان عام ٣٠ قبل الميلاد لكن الاضواء انحسرت عنها بعد نقل العاصمة منها فحولت التجارة الى ميناء رشيد وظل عدد سكانها يتضاءل حتى انخفض من ٣٠٠ ألف نسمة الى ٤ آلاف الى ان اعادها محمد على الى الحياة بعد ان حفر ترعة المحمودية عام ١٨٢٠ وانشأ اول خط للسكك الحديدية يربطها عام ١٨٥٦ فنشطت الصناعة والتجارة وتحولت الى مركز للجذب السكانى من داخل مصر وخارجها واستقرت جاليات اجنبية من دول حوض البحر المتوسط وخاصة الفرنسيين والايطاليين واليونانيين حتى اصبحت مدينة كوزموبوليتانية تجمع بين شتى الاجناس فتجدها نموذجا للتنوع البشرى الذى كانت تموج به الاسكندرية فى ذلك الحين فأصبحت تعرف انذاك بعروس البحر المتوسط.

مهندس زراعى
صبرى محمد شبية ابوشبل
المنطقة الاحصائية الزراعية بطهطا

CMYK

■ د. عهدى فضلى رئيس مجلس الادارة يسلم الزميلة شيماء بكر الشهادة «تصوير : خالد الباجورى»

# د. عهدى يسلم شهادات اجتياز اللغة الانجليزية

وسط أجواء احتفالية باعداد اجيال جديدة من الصحفيين المؤهلين تكنولوجيا واكثر قدرة على التعامل مع متغيرات العصر.. قام الدكتور محمد عهدى فضلى رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم بتسليم شهادات اجتياز الدورة التدريبية الخاصة باللغة الانجليزية التى عقدت بمركز اخبار اليوم للتدريب والاستشارات لمدة ٤ شهور.

تم تنظيم الدورة بالتعاون مع برنامج تطوير الاعلام والجامعة الامريكية.

حضر الاحتفالية عدد كبير من المسئولين والصحفيين بالمؤسسة والزملاء الذين شاركوا بالدورة.

واكد د. فضلى فى كلمته على استمرار المؤسسة فى تنظيم المزيد من الدورات التدريبية لجميع ابناء المؤسسة لاعداد اجيال قادرة على صناعة مستقبل أفضل.


■ رئيس مجلس الادارة مع الزملاء المشاركين بالدورة


■ عصام محيسن وعروسه دكتوره هبة

# أفراح أحمد محيسن ود. هشام مصطفى

وسط البهجة والفرحة والسرور، وفى حفل بهيج اتسم بالبساطة وحضره كوكبة من الأهل والأصدقاء والأحباب.. احتفل الزميل أحمد محيسن مساعد رئيس تحرير أخبار اليوم بخطبة نجله عصام محيسن بإعلانات أخبار اليوم.. على صاحبة الصون والعفاف الدكتورة هبة ابنة الدكتور هشام أحمد مصطفى وابنة أخت اللواء صالح همام بمباحث الأحداث.

أسرة «أخبار اليوم» تهنئ محيسن والعروسين وتتمنى لهما حياة سعيدة.. وألف مبروك.

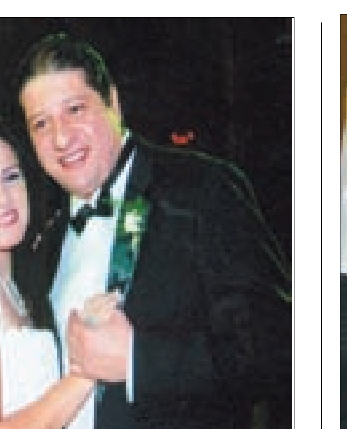


■ سيف وسربيل والزميلة ميرفت فهمى وادهم فؤاد والدة ووالد العريس

# زفاف سيف وسربيل

فى حفل أنيق احتفلت الزميلة ميرفت فهمى مدير تحرير مجلة روزاليوسف وزوجها أدهم فؤاد بزواج نجلهما المهندس سيف الدين أدهم على سربيل كريمة اللواء محمد نبيل.. أقيم الحفل بفندق الفورسيزون نايل بلازا وحضره عدد من الوزراء والشخصيات العامة وأقارب وأصدقاء العروسين.


■ سيف الدين وعروسه سربيل


■ العروسان تامر ومنى


■ العروسان مع المستشار مقبل شاكر وحرمه ووالد ووالدة العروس

# أفراح السادات وسليمان

احتفل اللواء جلال السادات بزفاف نجله «تامر» على «منى» كريمة المهندس قطب سليمان.. أقيم الحفل بفندق انتركونتيننتال سميراميس، وأحياه حشد من الفنانين، مع الراقصة دينا.. وحضر الحفل كل من عائلتى العريس والعروس، من مختلف الأعمار، مع مجموعة كبيرة من أصدقاء العائلتين والوزراء وكبار المسئولين وأصدقاء العروسين، وكان الحفل مظاهرة كبيرة للحب بين أعضاء العائلتين وبين الضيوف والأصدقاء الذين غمرتهم الفرحة بالزفاف، وسافر العروسان بعد الاحتفال لقضاء شهر العسل فى جولة بأوروبا.

■ هانى رمزى يلعب بالكلاكيت امام الكاميرا

## حركات الغامض بسلامته!

على طريقته الخاصة التى لا تخلو من الكوميديا والحركات التى تثير المرح احتفل الفنان هانى رمزى بنجاح فيلم «الرجل الغامض بسلامته» الذى قام ببطولته.. حيث تمت دعوة مجموعة من فريق العمل بالفيلم اضافة إلى الاعلاميين للمشاركة فى هذا الاحتفال الذى تحول إلى ندوة لمناقشة العمل.. هانى رمزى حمل «كلاكيت» تلقاه كهدية يحمل اسم الفيلم وحرص على التقاط صورة تذكارية بجواره وظل يداعب المصورين.. وفى الختام تم تقطيع تورتة تحمل اسم الفيلم.



## رنا تجبر جابر على إنهاء عقده مع العزوبية

أجبرت رنا عبداللطيف الزميل محمد جابر الصحفى بأخبار الرياضة على إنهاء عقده مع العزوبية، وفى جو أسرى احتفل العروسان بخطبتهما. جابر دخل معسكرا مغلقاً استعدادا لمباراة اعتزال العزوبية قريبا.. بالتوفيق يا جابر.

## بكره وبعده

بقلم: وفاء الغزالى

### جيل آخر زمن

هل تصدقون ان كثيرا من الشباب.. بل من المراهقين.. وأيضا من الأطفال لم يعد لهم حلم أهم من اقتناء «موبايل» وتغييره كلما ظهر نوع جديد يحمل امكانات أكثر اثارة، وأن هذا الجيل حين يشترى الصحف يتجاوز كل الأخبار العالمية والمحلية وكل الأعمال الأدبية ويتجه رأسا ومباشرة إلى اعلانات «الموبايلات».. ولا ينتقل منها إلا إلى اعلانات «النغمات» أو «الرنات»...!!!

هل تصدقون أن المراهق أو الشاب أو حتى الطفل الذى لا يحمل «موبايل» فى يده قد أصبح مثار سخرية واستهزاء بين أصدقائه.. وفقد احترامه لذاته ولذات أهله! هل تصدقون ان الخلافات داخل الأسرة أصبحت تدور حول من له الحق فى الامساك بالريموت كونترول والتحكم فيما يشاهده الآخرون؟. وهل تصدقون أن أطفالنا وشبابنا وفتياتنا يجلسون أمام التليفزيون حوالى ٧ ساعات فى المتوسط ولا يقومون من أمامه إلا ليجلسوا على الانترنت أو يتحدثوا فى الموبايل؟.. أصبح انتماؤهم لهذه الأشياء أقوى بكثير من انتمائهم لأسرتهم، انتمائهم لشاشات الكمبيوتر والموبايل والتليفزيون ليس بحثا عن علوم تغذى العقل أو فنون قيمة تثرى الوجدان أو فرص عمل.. لقد افتقد هذا الجيل لحظات الصباح الباكر فهو لا يصحو من نومه إلا قرب العصر لأنه ينام قبل الفجر، وقد قال لى أحدهم انه اضطر يوما للاستيقاظ فى الصباح ليؤدى الامتحان فكان يستغرب شكل الدنيا وشكل الحياة وشكل الناس فى هذا الوقت الغريب عليه ولم يعد الأبوان مصدرا للحب والحنان والتربية فهذا الجيل لا يحتاج منهما هذه الأشياء بل اقتصرت وظيفة الأبوين على توفير «الماوس» و«الموبايل» و«الريموت كونترول» .. وأصبح حب الوالدين يقدر بمدى عطائهما الالكترونى لأبنائهما فكلما زاد الحب زادت أجهزة الموبايل فى أيدى الأبناء حتى لا نترك طفلا رضيعا بدون موبايل يتحدث فيه إلى أمه حين تكون مشغولة عنه فى المطبخ!!!

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM


■ د. ماكين نائب رئيس جامعة أبوظبى يسلم الجائزة للأستاذ الدكتور جميل عبد المجيد

# أفضل أستاذ جامعى بالإمارات.. مصرى

فاز الدكتور جميل عبدالمجيد المعار من جامعة حلوان إلى جامعة أبوظبى بدولة الامارات بجائزة «أفضل أستاذ جامعى».. وهى جائزة تمنحها جامعة أبوظبى لأفضل أستاذ على مستوى الجامعة لإنجازاته المتميزة فى مجالات التدريس والبحث العلمى وخدمة الجامعة والمجتمع.


■ د. على السمان وحرمه ود. احمد درويش وحرمه ومسلم الشماع ود. عواطف سراج ومنى رجقب ومحمد عبد اللاه

# سهرة عالمية

أقام الدكتور على السمان وحرمه بريجيت حفل عشاء على شرف عدد كبير من الوزراء والشخصيات العامة ونجوم المجتمع والدبلوماسيين الأجانب وذلك فى منزلهم مما أضاف إلى جو الاحتفال نوعا من الخصوصية والحميمية.. وكان من بين الحضور الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف والدكتور أحمد درويش وزير التنمية الادارية وحرمه والدكتور أحمد زكى بدر وزير التربية والتعليم حيث كان محور اهتمام الحضور خاصة عندما تطرقت الحوارات إلى الاهتمام بتطوير التعليم والمشاركة فى تنمية المجتمع.. كما كان من بين الحضور الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس اتحاد الجمعيات الأهلية وانطونيو لوبيز سفير اسبانيا وحسين بوسليني سفير تركيا والسفيرة ناهد العشرى والسفير نهاد عسقلانى والسفير محمد بسيونى ومارك لينز مدير النشر فى الجامعة الأمريكية والأنبا بسنتى ومنصور الجمال ومعتز رسلان والاعلامية سلمى الشماع والكاتبة الصحفية منى رجب والدكتورة علا رجب والدكتور محمد عبداللاه والفنان حكيم.

■ د. هشام الشريف ود. على السمان ود. احمد درويش ود. احمد زكى بدر

■ د. على السمان وحرمه مع ضيفات الحفل


■ د. على السمان وحرمه وحكيم وعدد من الضيوف


■ د. عبد العزيز حجازى ود. محمود زقزوق وعائشة عبد الهادى


■ د. احمد زكى بدر ود. احمد درويش ود. محمد عبدالله ود. على السمان وهشام خليل ود. هشام الشريف ومنصور الجمال


■ معرض د. فريد فاضل

# البحث عن النوبة

الفنان فريد فاضل اخصائى طب وجراحة العيون بمعهد الرمد تفاعل مع الحركة التشكيلية ومازال يشد الرحال إلى مختلف أنحاء مصر باحثا عن مزيد من أسرار التراث، كاشفا عن سحر وروعة الطبيعة المصرية، ففى معرضه الجديد «البحث عن النوبة» الذى يقام بمتحف «محمود مختار» بقاعة نهضة مصر ٢٥ أكتوبر تحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ويفتتحه الدكتور شوقى معروف رئيس الادارة المركزية للمتاحف والمعارض.. ومن خلال ما يزيد على ١٠٠ عمل يرسم الفنان مشاهد للقرية ببيوتها ذات الطابع المعمارى المميز، وسكانها بحياتهم اليومية وفنونهم وطقوسهم فى الأعياد والمناسبات.. اعتمد الفنان على رؤى الرحالة فى بلاد النوبة فى القرن التاسع عشر، وشهادات لمن عاصروا زمن النوبة القديمة وصور فوتوغرافية نادرة، بالاضافة إلى رحلته إلى بحيرة ناصر وزيارته لمعبدى أبوسمبل ووادى السبوع والمحرقة.

CMYK

# EDU EGYPT يغير مفهوم «الكول سنتر»

على انغام شيرين واغنية "ابن بلدى" .. واغنية "مصر بضمنا" ..وفى حضور اكثر من ٣٠٠٠ شخص .. تم الاحتفال بتخريج الدفعة الثالثة من برنامج تطوير مهارات طلبة الجامعات المصرية EDU EGYPT وخلال الحفل اكد محمد سالم -رئيس معهد تكنولوجيا المعلومات- انه سيتم تدريب ٣٥ الف طالب بعد ضم جامعة كفر الشيخ والمنوفية .. فبرنامج EDU EGYPT وفر مليار و١٠٠ الف دولار و٦٠ الف وظيفة منهم ٣٠ الف وظيفة تصديرية ويتم التعامل مع ٧٥ شركة عالمية يركزون على صناعة التعهيد .. وتم التعاقد مع ٢٠٠٠ خريج للتعين فى الشركات العالمية .. واشار د.هانى هلال- وزير التعليم العالى- الى انه مصرى وابن مصر ويعمل بمصر وانه راهن على الطلبة ومدى ذكائهم فى استيعاب البرنامج والتفوق فيه.. واضاف د.طارق كامل-وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات- ان الاستثمار فى الطاقة البشرية اهم شئ .. ولهذا نحن نقوم بتغيير المفاهيم عن وظيفة الكول سنتر ..فمن يعمل يحصل على ٣٥ الف دولار سنويا ارباح .. وفى ٢٠١٣ نريد ان نضاعف المليار دولار حيث بدأ المشروع ب٢٠٠ مليون جنيه عام ٢٠٠٥ .. ويأمل د.طارق بان تتخطى صناعة الخدمات الترليون دولار .. رافعا شعار"بكرة هنا فى مصر"..

## وظيفتك فى انتظارك غدا

خلال ملتقى التوظيف غدا الاحد .. ينتظر مكتب ياهوو مكتوب الخريجين لشغل الوظائف الفارغة لديه .. هذا ما صرح به احمد ناصف مدير ياهوو مكتوب الشرق الاوسط- خلال الاحتفالية بتخريج الدفعة الثالثة لبرنامج EDU EGYPT الاسبوع الماضى.. موضحا ان المكتب سيكون من اكبر مكاتب الشركة خلال ٢٠١١ .. وسيكون ياهوو متاحة باللغة العربية فى منتصف نوفمبر المقبل نظرا لوجود ١٦ مليون مصرى يستخدمون الانترنت ومنهم ١٠ مليون يستخدمون الموقع .. وياهوو فى الاساس تقدم خدمة اتصالات واعلام اكثر من كونها موقع بحثى .. وهناك بروتوكولات تعاون بين ياهوو ومايكروسوفت وروتانا.. ونقوم حاليا بتجهيز طاقم من المحررين فى مصر وعمان حتى يظهر الموقع بحلة جديدة .. وقال إنه خضم الازمات الاقتصادية لم ننس مسئوليتنا الاجتماعية تجاه مصر فقمنا بتخصيص نصف مليون دولار لجمعية نهضة المحروسة لتشجيع الشباب لخلق موقع او محتوى رقمى فى مجالات البيئة والتعليم والصحة .

## فيس بوك

●● Dress-Art جروب يقوم على بيع فساتين الزفاف التى تم استخدامها من قبل مرة أو مرتين، مقابل مبلغ مالى بسيط مقارنة بالأسعار الخيالية الموجودة حالياً.وبلغ عدد اعضائه ٣ آلاف مشترك.

●● ORIGINAL perfumes for less هو جروب عن احدث ماركات العطور.. مع كتابة جميع تفاصيل العطر من حيث حجم الزجاجة و نوعه وسعره وكيفية شرائه، لتختارى ما يتناسب مع ذوقك الخاص وإمكانياتك المادية..الجروب لم ينس الرجل المحب للحياة حيث يعرض أيضا عددا من أشهر عطور الرجال العالمية، مع شرح واف لكل المعلومات التى يحتاجها قبل الشراء.

●● فيلم زهايمر عادل إمام" ..هو جروب عن احدث اعمال الفنان عادل امام .. يمكنك التعرف على جميع التفاصيل الخاصة بفيلم "زهايمر"، و آخر المستجدات المتعلقة بتصوير الفيلم، مع معرفة جميع الأخبار الفنية لنجوم زهايمر.

## .com

■ ■ تبدأ الاثنين المقبل فعاليات المؤتمر الدولى حول دور تكنولوجيا الأقمار الصناعية فى تقليل الفجوة التكنولوجية .. والذى تنظمه الهيئة المصرية للاستشعار من البعد وعلوم الفضاء لمدة أربعة أيام.

■ ■ اعلنت "نت جير" عن اطلاق أحدث مجموعاتها من منتجات التجهيزات الشبكية الخضراء لتكنولوجيا المعلومات.

■■ أعلن مجلس الاتصالات لدول جنوب آسيا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا "سامينا عن انطلاق فعاليات المؤتمر السنوى "ملتقى الدار البيضاء ٢٠١٠"فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أكتوبر ٢٠١٠ .

## شيطانـ نت

■ ■ أظهرت دراسةٌ استطلاعيَّةٌ موسَّعةٌ نُشرت نتائجها مؤخراً أن ٦٥ ٪ من المُستطلعة آرائهم قد وقعوا ضحية للجريمة الإلكترونية مرة واحدة على الأقل، سواءٌ فى شكل هجمة فيروسية أو تجسُّسية أو احتيالية هدفها سرقة بيانات البطاقات الائتمانية أو البيانات المصرفية والشخصية الحسَّاسة لاستغلالها فى أغراض إجرامية، اصبح لازما اختيار حلول شاملة متكاملة توفر لهم الحماية المنيعة.

■ ■ أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالى الأميركى عن اعتقال أكثر من ٦٠ شخصا فى الولايات المتحدة وأوكرانيا والمملكة المتحدة بعد اكتشاف شبكة احتيال وسرقة إلكترونية تمكنت من الاستيلاء على ملايين الدولارات.واشارت شبكة سى إن إن الأمريكية أن السلطات الأوكرانية اعتقلت خمسة أشخاص يديرون الشبكة من أوكرانيا، فضلا عن ٣٩ أميركيا و٢٠ مقيما فى المملكة المتحدة.وقال مكتب التحقيقات إن المتهمين استولوا فى الولايات المتحدة وحدها على سبعين مليون دولار، وكانوا يخططون لسرقة مبالغ تصل إلى ٢٢٠ مليون دولار.

■ ■ اكد "تيم أرمسترونج"- محلل البرمجيات الخبيثة فى مختبر كاسبرسكى- على ان الشركات الأمنية شهدت تناميا كبيرا فى الهجمات على الموبايل منذ أواخر العام الماضى، وتمكن مختبر كاسبرسكى من تحديد ١٥٥٠ من البرمجيات الخبيثة للموبايل فى سبتمبر الماضى.




## الصدارة ليست هدفنا

الموبايل اصبح اساس كل منزل.. بل ويطالب المستهلكون ان يكون مزود بكثير من المزايا البرمجية والمعدات والتطبيقات التى تتيح لهم التعبير عن أنفسهم وتعكس هويتهم وأسلوب حياتهم .. هذا ما اكد عليه نيكيتاس جلايكاس، المدير الإقليمى لشركة "إتش. تى. سى" لمنطقة جنوب شرق أوروبا والشرق الأوسط".. موضحا ان تليفونات HTC ما هى الا تليفونات الصفوة نظرا لما تحتويه من برامج ومن تصميمات .. ولكن هناك اتجاه خلال الفترة القادمة بانتاج بعض الاجهزة التى ستكون فى متناول ايدى المصريين كافة .. وذلك من خلال مراقبة طريقة عيشهم وتواصلهم ومن ثم وضع مزيج من التصميم والتكنولوجيا لتلبية الإحتياجات المحددة لكل شريحة فى السوق. واوضح نيكيتاس انه ليس بالضرورى ان نحتل المركز الاول مثل نوكيا ولكن المهم الجودة والاتقان وتقديم خدمة لجميع الفئات.وسيتم طرح عدة اجهزة بنهاية هذا العام فى متناول الجميع.

## شباب النت.. متهور!!

مستخدمو الانترنت من الشباب الذين يتراوح أعمارهم بين ١٨و ٢٩ أكثر تهوراً فى إعطاء كلمات المرور Password الخاصة بهم مقارنة بمتصفحى الانترنت الأكبر سناً، وذلك وفقاً لدراسة حديثة أجرتها شركة خدمة أمن الإنترنت "ويب رووت" عن مستخدمى الانترنت فى الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واستراليا أثبتت أن ٥٤٪ من هذه الفئة العمرية تشارك كلمات السر الخاص بها مع شخص واحد على الأقل فى السنة الماضية.

# تطبيقات الموبايل تحقق ١٠ ملايين دولار للفنادق



احجز الفندق ومدة الاقامة من خلال موبايلك .. هى التجربة الجديدة التى قررت شركة الحاسبات المتقدمة ACT بتفعيلها فى فنادق مصر.. وتعتمد خدمة Mobile Integrated System على تقديم الخدمات للعميل عبر الموبايل من خلال تحميل البرنامج على تليفون العميل ومن ثم الوصول إلى ما يريد دون الحاجة للاستعانة بأحد أفراد الفندق وهذا البرنامج يمكن تحميله على أنواع بلاك بيرى وسمارت فون وأى موبايل يدعم نظام موبايل ويندوز.. واشار المهندس أشرف مؤمن -رئيس قطاع الفنادق بالشركة- انه يتم تقديم البرامج التدريبية المناسبة للموظفين والتى تساعد على تحسين الأداء داخل الفنادق.. وتم تطبيق ذلك على ٤٢٦ فندقا و ١٢١ مطعما .. واضاف المهندس إيهاب ذكى - مدير تسويق منتجات مايكروس فيديليو لقطاع الفنادق بالشركة - انه يمكن زيادة الارباح بنسبة تبلغ ١٠ مليون دولار باستخدام تطبيقات الموبايلات.. وايضا يمكن توفير ٦٠٠ الف جنيه ورق وحبر ملقاه فى سلة القمامة سنويا.

## جديد×جديد

■ ■ "سورلاب"..هو اول رجل آلى تركى مصنع محليا.. يبلغ طوله ١٦٤ سنتمتراً ووزنه ١١٤ كيلوجراماً.وبلغ تكلفة تصنيعه مليون دولار واستغرق إنجازه ٥ سنوات، وزود بكاميرات مجهرية تمكنه من الرؤية ومفاصل تمكنه من حمل الأشياء والتنقل من مكان إلى آخر..وقدم الرجل الآلى اختباراً حمل خلاله علبة مشروبات عن الطاولة وقدمها لشخص آخر، كما رمى بعلبة فارغة فى سلة المهملات.

■ ■ أطلقت سونى اريكسون جهازا جديدا شبيها بالساعة يربط حامله بهاتفه الجوال الذكى، ويمكنه من التحكم فيه عن بعد، لذلك فلن يكون هناك حاجة لأن تأخذ حقيبتك معك عند خروجك من البيت. وجرى تصميم "لايف فيو" الصغير ليرتبط من دون أسلاك بالهاتف الجوال فيسمح لك بهذه الطريقة أن تتسلم مكالمات ورسائل الكترونية والتحكم بجهاز تدوير الموسيقى.

## الحركة بركة

أفادت دراسة تشيكية حديثة أن الجلوس الطويل أمام شاشات الحاسب الآلى للعمل أو لتصفح الانترنت يؤدى العضلات المحيطة بالعمود الفقرى ويشوهه بشكل لا يمكن تلافيه بالعلاج ليعود كما كان فى السابق .. فممارسة التمارين الرياضية لا تنجح أيضا فى إعادة وضع العضلات الطبيعى، أو تقليل الإحساس بآلام أسفل العمود الفقرى، وقالت أيضا إن التمشية بعد ساعات الجلوس الطويلة لا تفيد ولكنها نصحت بالحركة من آن إلى آخر أثناء العمل..

## من المقامات الكنوز لابن عزوز



جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

### لوحة الخشخاش والحشاش

لا أدرى لماذا ينتابنى شعور بأن الذى سرق لوحة الخشخاش حشاش.

ولوحة الخشخاش هذه سوف تعود بمشيئة الله عاجلا أو آجلا وأتمنى ان تقوم الحكومة متمثلة فى وزارة الثقافة ببيعها بعد عودتها اذا كانت تساوى كل هذه الملايين وتبنى بثمنها مدارس ومستشفيات وكبارى ومجارى وأنفاق وهى فى الأول وفى الآخر مجرد شخبطة شخبطها فنان لا يمت لنا بصلة (يعنى مش أبونا اللى رسمها) لكى نحافظ عليها ونعرضها ونفتخر بها ونعتبرها أثرا هى أثر بالنسبة لأحفاد فان جوخ أما بالنسبة لأحفاد الفراعنة فهى مجرد استثمار اشتراها أجدادنا بكذا ونحن نبيعها بكذا لننفق ثمنها على شيء نافع خيرا من لطعها على احدى الحوائط فى أحد المعارض وكل يوم والتانى واحد سارقها ويارايح قول للجاى ومن الممكن أن تطلب من أى فنان من فنانى أخبار اليوم ان يرسم لوحة غيرها ونطلق عليها لقب مزرعة الأفيون ونقوم بلطعها مكان لوحة زهرة الخشخاش وبهذا نكون قد استبدلنا الزهرة ببستان.

ما اعرفش ليه اتنفخ حبيبى م البسكوت
وأنا خايف عليه يتنكس خايف عليه ليموت
وندرت أدبح جاموسة لما جنابه يفسى
ويخف وزنه وجسمه الجميل يخس
ويجرى زى الغزال لما بخطر يحس
ويرجع لى يرفس ويرقص ويضرب الشلوت

## حــزرفــزر

# الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

**الكلمات الافقية:**

١- قائد اسلامى شهير عرف بداهية العرب - قابله - احمق
٢- للنصب- متشابهة- فيلم لاحمد حلمى
٣- حكمة وقول ماثور
٤- من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - حرف اجنبى- عامل الجراج - فيلم لمحمد سعد (معكوسة)
٥- خلاف الابعد (معكوسة) - لام- العقل(معكوسة) - اضطرم
٦- ضمير(معكوسة) - شوق- سهل -والد- الفم (مبعثرة)
٧- كوبرى(معكوسة) - من اسماء الله الحسنى - مكان عمل الطبيب الخاص (معكوسة)
٨- العفاف(مبعثرة) - شتمها (معكوسة)
٩- للتمنى - عاصمة سويسرا (معكوسة) - طين رقيق - تجدها فى خروع
١٠- مدينة - لمس - ٧ ابيات من الشعر فاكثر
١١- اضاءة منخفضة(معكوسة) - الادهم (معكوسة)
١٢- قال لا اله الا الله (معكوسة) - أمان
١٣- احتجاز المعارضين السياسين (معكوسة)- اشتاق - حشرة ضارة
١٤- الوشاية - فاكهة - محافظة مصرية - صحارى
١٥ - صحيفة اسرائيلية- فقر (معكوسة) - الوجع
١٦- عظم - عملة اسيوية- الدوران - كوارير (مبعثرة) - سورة قرانية
١٧- (الـ...) سورة قرانية (معكوسة) - متشابهان - اعتادنا على - مفرد اوردة
١٨- من القوارض - جمع جرس - من القارات- مرض
١٩- اغنية شهيرة للراحل سيد مكاوى (معكوسة) - يخصك
٢٠- مسلسل شهير لغادة عبد الرازق

**الكلمات الراسية:**

١- الاسم الحقيقى لابو الدرداء - ابل (معكوسة) - مكسب
٢- (الـ....) عاصمة محافظة الدقهلية - الاسم القديم لبوركينا فاسو
٣- الاعجاب بشئ - هرب (معكوسة) - الة ايقاع - محافظة مصرية - من الاقمشة
٤- مخرج فيلم عندليب الدقى لمحمد هنيدى - العناية بالمريض للشفاء- بواسطتة
٥- مثل شعبى شهير - غير مطهى (معكوسة) - من الاخشاب
٦- ثلث ناقة - للتفسير - ارتدى - تليفون - اسرع (معكوسة)
٧- للندبة - ضمير الفاعلين - العلامة
٨- البسنا اللجام - (الـ...) وزارة مصرية - لفظ تلفونى
٩- متشابهة - ضعف (معكوسة) - ولاية امريكية
١٠- نظرية شهيرة لاينشتاين - من الزهور - تجدها فى تاجر
١١- كربونات الصوديوم - للنصب (معكوسة) - جمع - الصوت العالى تشجيعا او استنكارا (معكوسة)
١٢- رتبة عسكرية - شاعر عربى قديم (معكوسة)
١٣- عاصمتها ستوكهولم (معكوسة) - خلاف فوائد (معكوسة)
١٤- دول- صنم جاهلى (معكوسة)- جاهل (معكوسة) - حيوان زاحف
١٥- تجدها فى فيرجينيا- من الانبياء (معكوسة) - شعر - خاذوق (معكوسة)
١٦- (ال...) فيلم للراحل احمد زكى - للنفى - محافظة مصرية - من الامراض (معكوسة)
١٧- مسلسل لسميرة احمد ومحمود ياسين - من يشتغل بالفلك - رمز رياضى
١٨- لاعب اهلاوى دولى شهير - الشخص الماهر فى ضرب النار على الاشخاص (معكوسة) - متشابهان
١٩- ارشد - الشحيح - عاصمتها باماكو - حرف اجنبى
٢٠- متشابهان - حرف اجنبى - برنامج شهير لسيد ابو حفيظة

حل مسابقة الاسبوع الماضى

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | | | | | 7 | | 9 | 5 | D | 4 | | 2 | | | |
| A | 9 | | | 6 | 3 | | | | F | | | | | 7 | |
| F | G | | | | | 4 | 1 | 3 | | 8 | | A | | | 9 |
| | 1 | | | F | | | | | 6 | | C | | E | | |
| | | G | 9 | | 1 | | | | B | | 2 | 7 | | | |
| E | | | 7 | | C | 9 | | | | | | B | G | | |
| | | | 8 | | E | D | | A | C | | G | | | | 5 |
| | | | | | A | | F | | | | | | | | 2 |
| | 2 | | 1 | | | | | | | 9 | | | | 4 | |
| | | B | | | | E | 3 | | | | | 8 | 1 | | |
| 5 | | 3 | | | | 8 | | | | | 4 | E | D | B | A |
| | | 4 | | | | | | | | | D | F | | | |
| 8 | | 2 | | | | | 5 | | | | | | | | 3 |
| 4 | | | B | 1 | 8 | | | 2 | G | C | | | | | |
| 1 | | | 3 | | | | | 4 | | A | | D | 6 | | |
| | | | | 2 | | G | 7 | | | 6 | E | | | 5 | |

# سودوكو بالحجم العائلى

سودوكو بالحجم العائلى.. عبارة عن مربعا كبير مقسم الى «١٦» مربع صغيرا.. المطلوب منك عزيزى القارىء هو توزيع الارقام من ١ الى ٩ والحروف من A الى G بحيث لايتكرر الرقم الواحد او الحرف الواحد فى المربع الواحد.. او العمود الواحد افقيا أو رأسيا.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | F | 1 | 8 | E | 4 | G | 2 | 5 | A | D | 3 | 6 | C | B |
| C | 6 | A | B | 3 | 5 | 9 | F | 4 | G | 8 | 1 | 7 | 2 | E | D |
| 5 | 8 | 2 | E | 7 | A | C | D | B | F | 6 | 3 | 1 | 4 | G | 9 |
| 3 | G | D | 4 | 1 | B | 2 | 6 | E | C | 7 | 9 | 5 | F | A | 8 |
| G | F | 6 | 3 | 5 | D | 7 | A | 8 | 1 | 4 | C | 9 | E | B | 2 |
| 8 | 1 | 4 | C | G | 9 | 3 | B | 5 | E | F | 2 | A | 7 | D | 6 |
| B | 7 | E | 9 | 2 | 8 | 6 | C | D | 3 | G | A | 4 | 1 | 5 | F |
| A | 2 | 5 | D | E | 1 | F | 4 | 6 | 7 | 9 | B | G | 3 | 8 | C |
| D | 5 | G | 7 | A | 2 | 8 | 3 | F | 9 | C | E | 6 | B | 4 | 1 |
| F | B | 1 | 8 | D | C | G | 9 | 3 | 6 | 2 | 4 | E | 5 | 7 | A |
| 9 | 4 | 3 | A | 6 | F | E | 1 | 7 | B | 5 | 8 | C | D | 2 | G |
| 6 | E | C | 2 | 4 | 7 | B | 5 | A | D | 1 | G | F | 8 | 9 | 3 |
| E | A | B | 5 | F | G | D | 7 | C | 8 | 3 | 6 | 2 | 9 | 1 | 4 |
| 1 | D | 7 | 6 | 9 | 4 | 5 | 2 | G | A | B | F | 8 | C | 3 | E |
| 4 | C | 9 | F | B | 3 | A | 8 | 1 | 2 | E | 7 | D | G | 6 | 5 |
| 2 | 3 | 8 | G | C | 6 | 1 | E | 9 | 4 | D | 5 | B | A | F | 7 |

## الحروف المتشابهة

كل حرف فى المستطيل الأول يتشابه مع ما يقابله فى المستطيل الثانى.. ولكن فى كل صف يوجد حرف واحد مخالف.. اذا استخرجنا الحرف غير المشابه فى المستطيل الثانى بالترتيب سوف نحصل على اسم مسلسل لمصطفى قمر.. فما هو؟!

## عجايب

### المرأة الولود

أكبر عدد من الأبناء أنجبته سيدة وذلك حسب البراهين الدامغة هو (٦٩ ابنا) السيدة الأم وهى الزوجة الأولى لفلاح روسى يقيم فى منطقة زراعية بالقرب من موسكو ويدعى «فيدرو فاسيلييف» من مواليد عام ١٧٠٧م هذه الأم مرت بسبع وعشرين حالة ولادة: أنجبت فى ١٦ منها توأمين، و٧ أخرى ٣ توائم فى المرة وفى ٤ ولادات أنجبت ٤ توائم ولقد أنجبت الأم هؤلاء فى الفترة ما بين عام ١٧٢٥م إلى عام ١٧٦٥م وعاش ٦٧ منهم إلى ما بعد فترة الطفولة وأغلبهم إلى سن الكهولة.

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها : نـــوال مصطفى

# القنــاع الزائف..!

## عليك ان تحترمى كونك زوجة وأما، وألا تدخلى فى علاقة عاطفية مع رجل آخر مادمت لاتزالين زوجة، فيجب ان تحترمى وجوده، واسمه

أكتب إليك حكايتى وكلى أمل أن تقرأها كل امرأة مخدوعة فى رجل يرتدى قناعا متينا مصنوعا من الزيف والخبث والنفاق، ولديه مهارة نادرة فى التخفى وراء الفضيلة والمثالية وحب الخير..

سيدتى.. أولا أنا لا أعفى نفسى من الضعف والاستسلام الذى وصلت له، لكن أحب أن أخبرك أننى عشت حياة مأساوية سواء فى طفولتى أو بعد زواجى، فسنوات حياتى مرت بين حرمان وخلافات ومشاكل مع زوجى حتى تجمدت مشاعرى تجاهه، وتحملت ذلك حتى لا أحرم أولادى جدران بيت ينشئون به ولو شكليا، رغم ان هذا البيت خال من أية سعادة وحب ورضا.

وصل أولادى لمستويات علمية لا بأس بها، بمتابعة «شكلية ومادية» من أبيهم، وعندما أصبحوا فى مراحل لا يحتاجوننى بها شعرت بالوحدة والحرمان، فزوجى لا يعود إلا متأخرا من عمله، وحتى لو كان موجودا فأنا نفسيا أرفضه رفضا تاما نتيجة لتراكمات السنين ومشاكلها التى طبعت بيننا.

كان عملى سببا لتجربة رخيصة مررت بها، فبحكمه كنت أتعامل مع عملاء كثيرين من جميع المستويات المالية والأخلاقية، وكان الكل يشهد لى بالكفاءة والخلق الحسن.

ومن بين من تعاملت معهم أحد «وجهاء المجتمع» فى مجال عملى، كان معروفا لدينا بالتقوى والورع وحب الخير، لم تكن تفوته صلاة الجماعة، كان - من الخارج - أسوة حسنة لكل من يعمل معه أو يعرفه. فى يوم كنت مكلفة بمأمورية تخصه، لكننى مرضت وهاتفته لاعتذر عن موعدنا، فما كان منه إلا أن احتفظ برقم هاتفى لديه وبدأ هو يسأل عنى ويعرض علىّ أسماء أطباء لاذهب لهم، وفعلا كنت استجيب لنصائحه.. بدأت أشعر من اسلوبه باهتمام كنت افتقده فى حياتى، ولمست فيه طيبة وتواضعا، وزادت مكالمتنا حتى أصبحنا نتحدث بشكل يومى.. بدأ يحكى لى ظروفه، وكيف انه تزوج مرتين حتى رزقه الله على كبر وشيبة بطفل جعله يغير أسلوب حياته.. كنت أحس معه براحة وأمان وحنان أبوى رهيب عشت محرومة منه طوال حياتى، خاصة عندما كنت أنظر لشعره الأبيض، لكن رغم انه تعدى الستين فهو مازال يمارس أعماله الخاصة ومحتفظا بصحته ورشاقته ولا يعانى أية أمراض، كأنه شاب فى العشرين.

كان حريصا ومتحفظا بذكاء شديد حتى لا ينكشف أمره لأنه معروف بين الناس بالتدين.. تعودت على هذا الأسلوب وبدأت أدمن الكلام معه، وكثرت زياراتى له فى مكان عمله الخاص، وذات مرة اصطحبنى خارج المنزل حتى وجدت نفسى معه بشقة أحد معارفه، فأحسست بمهانة كبيرة جدا لدرجة اننى انهرت وظللت أصفع وجهى بيدى، ووجدت نفسى أقول له: «لا أريدك بهذه الذنوب.. لا أريد أن تخسر الله وتخسر صلواتك وتخسر الثواب على الخير الذى تفعله»، وتوسلت إليه أن يتركنى انصرف، وفعلا خرجت يملؤنى الألم ونويت ان ابتعد عنه.

أدركت ان التقوى والورع ما هما إلا قناع تتخفى تحته شخصية رديئة تحب التظاهر بالتدين وهى فى الأصل شهوانية، لكن بسبب ان الشيطان جعلنى «أتعاطى» الحوار معه عدت أتعلق به بشكل أكبر بعد ان نسيته لفترة.. كنت أحس بسعادة كبيرة لم أعشها فى حياتى، نسيت أولادى وكل من حولى وعشت معه على الهاتف من جديد.

مرت الأيام حتى عرفت انه على علاقة غير سوية بزميلة لى فى العمل، وانه يحاول الايقاع بى لأصبح ضحيته الثانية.. حقيقة لم أصدق، وعندما واجهته ثار وانفعل بشدة كأنه ملاك طاهر، لكننى كنت متأكدة.

بعد ان أفقت من صدمتى وآلامى بدأت استغفر الله لذنوبى الكبيرة، وتساءلت: لماذا يعيش هذا الانسان بيننا؟ أين العدل؟ لكننى تذكرت حكمة الله الذى خلق الخير والشر، وعلمنا كيف نسير على هذا ونتجنب ذاك. سيدتى.. ترك هذا الموقف جرحا غائرا بداخلى لا أستطيع أن أتعافى منه، فهل أجد لديك جرعة من الدواء؟

«م. ن»

**الكاتبة:**

مشكلتك - عزيزتى - هى انك حاولت علاج مشكلة بمشكلة أخرى أصعب وأعقد. فكرت ان تخففى من ضغوط الحياة وجفافها وروتينيتها مع زوج خاصم مشاعرك وبث فى شرايين أحاسيسك الجمود والتيبس!

حاولت أن تجدى العاطفة مع رجل آخر غير الرجل الذى تعيشين معه حياة زوجية جوفاء، صماء رغم الأولاد والصورة الاجتماعية المقبولة. حاولت.. فصدمت لأن الرجل الآخر الذى بهرك فى البداية بكلامه المعسول، وحنانه الزائف انكشف أمام عينيك، وظهرت حقيقته كصياد، يحاول أن يستغل ضعف فريسته!

تقولين ان ازدواجيته صدمتك، فبينما يتشدق أمام الناس بشعارات التدين والورع يمارس سرا شهواته، ويندفع وراء غرائزه!

وعندما عرفت أن زميلة لك تعرضت للمحاولة نفسها منه، وكانت ضحية لمناوراته، ثرت وغضبت، وانكشفت أمامك حقيقته وأدركت ان اللعبة التى يمارسها معك تحت غطاء الورع والتدين ما هى إلا أكذوبة كبرى صدقتيها وعشت فى أوهامها.

والآن تجترين الندم والحزن والعذاب. مشاعر طبيعية بعد تجربة قاسية جرحت كبريائك، ودمرت ايمانك بالحب. طبيعى أن تمرى بفترة من الحزن والألم، وتحسين طعم المرارة. لكنك فى كل الأحوال يجب أن تخرجى من هذه التجربة بعدة دروس أولها: ان علاج المشكلة لا يكون بالإقدام على مشكلة أخرى. وثانيها: انه ليس كل ما يلمع ذهبا وليس كل ما يقال صدقا. وثالثها: عليك ان تحترمى كونك زوجة وأما، وألا تدخلى فى علاقة عاطفية مع رجل آخر مادامت لاتزالين زوجة، فيجب ان تحترمى وجوده، واسمه.

أنت فى حاجة إلى وقفة مع النفس تداوين فيها جرح التجربة، وتستجمعين أشياء تاهت منك ويجب ان تعود إلى مكانها فى أعماقك. ليس المهم ان نخطىء، ولكن ان نعرف كيف نراجع أنفسنا، ونعود إلى ذواتنا وقيمنا.. ومبادئنا التى تقوم عليها حياتنا.

### ردود سريعة

**أ.ح:**

حاول أن تتغلب على المصاعب.. اهدأ قليلا واصبر حتى تمر العاصفة ثم عاود اقناع أهلك من جديد بأسلوب أكثر هدوءا وعقلانية.. واعتقد انك ستنجح هذه المرة.

**الحائرة «ك»:**

ما تقولين عن صديقتك ورفيقة عمرك ليس له أية أدلة تثبت صحته.. لا تدعى الشيطان يقطع علاقتكما الحميمة، وتذكرى انها كانت كما قلت إلى جوارك فى أشد الظروف.. أنت صديقتها وأختها وستظلين!

**م. ك:**

اقطع علاقتك بهذا الشاب، فهو لا يصلح أن يكون صديقا لأحد، واذا استمرت علاقتك به سيجذبك إلى طريق الرذيلة لا محالة.. اقدر محاولاتك الجادة لاصلاحه، لكن ان لم تستطع جذبه للصلاح لا تجعله يجذبك للفساد.

**ر.ص:**

الصدمة فى الحبيب الأول مفجعة.. حاولى ان تهدئى لفترة وبعدها ابدئى من جديد بروح واثقة وارادة حديدية.. فالحياة مجموعة من التجارب، ولا أحد يكون خبرته من تجربة واحدة.

### كلمات..

إذا ضاقت الدنيا فى عينيك فانظر إلى السماء.. واحمد الله انك تراها!

### نقطة ضوء

## إيه.. فيه أمل!

عادت «فيروز» إلى جمهورها العريض قوية، شامخة، محتشدة بحب الناس، مغردة بروائع الرحبانية.

عادت «فيروز» كما هى.. كما أحببناها وعشقنا فنها.. لم ينل منها الزمن، ولم تكسرها الأزمات والصراعات والماديات. عادت قيثارة السماء لتقول لنا جميعا: إيه.. فيه أمل!

«إيه.. فيه أمل» هو اسم ألبومها الجديد. وهو أجمل باقة ورد بعثت بها الفنانة الكبيرة إلى جمهورها. أغانى الألبوم أكثر من رائعة، كلمات نابضة، وألحان تخترق القلوب وتطربها. وحالة تضعك فيها الأغنيات أشبه بالتحليق والسباحة بين السحب.. وزرقة الـ«فيروز»!

شكرا عودتك إلينا يا «فيروز».. فقد كنت وستظلين عند الرومانسيين أمثالى رمزا جميلا للحرية.. للحب.. والحياة!

دمت لنا.. لعشاق الفن الأصيل والموسيقى والأمل..!

نــوال

# التسلل إلى الماضى..!

■■ الكذب.. آفة بإمكانها أن تتغذى على الحب وتتطفل عليه حتى تمتص كل ما به من مشاعر.. ولا يبقى منه سوى حطام لا يسمن ولا يغنى من جوع..

أنا شاب فى أوائل العشرينيات من عمرى عشت قصة حب رائعة مع فتاة جميلة.. عشقتها وعشقتنى حتى صرنا كيانا واحدا يحب بقلب واحد ويفكر بعقل واحد، كانت أحلامنا صغيرة جميلة مثلنا، ووصل الارتباط بيننا إلى درجة لا يمكن وصفها.■■

كانت حياتنا هادئة مستقرة كبحر بلا أمواج مليئة بالمشاعر الدافئة، وكنت معها مثالا للحبيب المخلص، الذى يعتبر مجرد النظرة لغيرها خيانة، حتى أتت موجة عالية عصفت بى تماما، وألقت فى ذهنى مئات التساؤلات.

وجدتها ذات يوم تحكى لى عن علاقتها بشاب قبل ان تعرفنى، لكنها أقسمت أنها لم تكن تحبه، فسألتها عن حدود تلك العلاقة، هل تجاوزت حدودها؟ قالت لا، هل هناك صور تجمعكما؟ قالت لا.

حقيقة لم أكذبها، لكن الشك ثار فى رأسى، مما دفعنى إلى «اقتحام» بريدها الالكترونى الخاص (الايميل) دون اذن منها.. اعترف ان ما فعلته خطأ تماما، لكنه كان خطأ فى محله، لأننى اكتشفت وجود صور كثيرة لها مع «حبيبها السابق»، ليست صورا بها خلاعة لكنها صور تظهر كم الحب الذى جمعهما.

ليس هذا فحسب، اكتشفت بالصدفة وعن طريق الايميل الخاص بها أن هناك علاقتين آخريين مع شابين، بخلاف ذلك الذى حدثتنى عنه.

حاولت مرارا ان أنسى وأتجاهل ذلك، وأن أطوى صفحة ماضيها، لكن المشكلة ليست فى الماضى ذاته، وإنما فى كذبها علىّ وتأكيدها ان العلاقة كانت عابرة، فى حين انها لم تكن كذلك كما يتضح من الصور.

لو صارحتنى بالحقيقة فى البداية لما فتشت وراءها ولسامحتها على الفور، لكن كذبها جعلنى اقرر الابتعاد عنها رغم حبى الشديد لها.

سيدتى.. أنا لا أنام ولا أذهب للجامعة.. أشعر اننى أضيع وفى طريقى إلى النهاية.. لا أقدر على نسيان حبها ولا على نسيان كذبها، فماذا أفعل؟ بالله عليك دلينى.

التائه «ف»

**الكاتبة:**

أقدر تماما شعورك باللوعة، والأسى، وأدرك كم هى أليمة جراح القلب وكم هى نازفة!! لكننى مع ذلك أدعوك إلى هدنة.. استراحة من التفكير.. محاولة لاستعادة الهدوء بأى طريقة تستطيع بها ذلك. اللجوء إلى أساليب الاسترخاء وتمارين التنفس مثلا. تمارين اليوجا. هذا طبعا اضافة إلى شىء مهم وأساسى وهو الصلاة والاقتراب من الله الذى يخفف عن المرء توتره، ويساهم فى عودة الهدوء إلى نفسه.

وبعد ان تهدأ.. تعال نفكر فى الموضوع بشكل عقلانى قليلا حتى نحلل أسباب غضبك.. وأسباب كذبها.

أنت غضبت لأنك تسللت إلى ماضى حبيبتك وعرفت انها عاشت قصة حب حقيقية كما تجسدها الصور، وليست قصة عابرة كما حكت لك. هذا بالطبع أجج نيران الغيرة فى قلبك، وهذا طبيعى جدا. لكن لا تُحمّل الموضوع أكثر مما يجب أن يحتمل.. فهذه العلاقة سبقت علاقتها بك، ولا يمكن أن نقيم المحاكمات العاطفية بأثر رجعى ياعزيزى. لذلك أتمنى ان تصفح، وتغفر لحبيبتك ما سبق. المهم - الآن - فإذا كنت تثق فى حبك لها، وفى حبها لك اجعل هذا الحب قوة.. صخرة تقاوم ضربات القدر الآتية سواء من الماضى.. أو الحاضر أو المستقبل.

تقول انك تائه الآن، متخبط، حزين، مصدوم. وأقول لك: هوِن على نفسك ياعزيزى. اصفح، اغفر.. فالحب يسمو بنا، ويجعلنا أكثر شفافية وطهرا ونقاء.

انس الماضى.. عش الحاضر.. وفكر فى المستقبل المشترك.. الأحلام الثنائية فالحياة لا تتوقف عند لحظة. الحياة تمضى بنا، ومعنا، ولا يجب أن نتركها تعبرنا دون أن نعيش كل لحظة فيها بكامل احساسنا.

اطرد الأفكار السلبية.. انس الماضى بكل ذكرياته الأليمة. وعش مع حبيبتك الأمل. على رأى الست «فيروز» الجميلة.. قيثارة السماء: إيه فيه أمل..!

### قلوب تحت العشرين

# المــلامح الإنســانيــة

مشكلتى ان قلبى دق وأنا صغيرة، تقريبا عندما كنت فى العاشرة من عمرى، كنت طرفا فى أكثر من قصة حب، حتى وصلت سنى الآن إلى الثامنة عشرة وأنا أمر بالمغامرة العاطفية الثالثة فى حياتى..

ربما تظنين - سيدتى - أن بدايتى المبكرة فى عالم الحب أعطانى مناعة ما، تجعلنى أتصرف بجرأة أكثر تجاه من أحب، لكن تجربتى الأخيرة أثبتت لى العكس تماما، فأنا لا أملك القوة للبوح له بأننى أحبه.

أنا لا أبحث عن حبيب قدر بحثى عن شريك للحياة، لا أتمنى ان يجمعنا الحب فقط بل أريد ان تكون بيننا مودة وتراحم كما أمر الله سبحانه وتعالى ان تكون العلاقة بين الزوجين.

تعرفت على هذا الشاب منذ فترة بالصدفة البحتة، وبدأنا نسير فى بحر الحب السرى دون أن يخبر أحدنا الآخر بما يموج فى قلبه، لكن عندما سألنى صراحة: هل تحبيننى؟ لم أستطع أن أرد!

أنا فعلا أحبه، لكننى وجدت الكلمة ثقيلة على لسانى، ورباطا قويا ربما يكون ثقيلا هل هو الخوف من الالتزام؟ لا أعرف، هل هو حب زائد؟ أيضا لا أعرف، لكننى حاولت الهرب من سؤاله حتى سألنى مرة أخرى وثالثة، جاوبته بنعم، لكن يبدو اننى تسرعت.

أشعر أحيانا كثيرة انه أرضى غروره بحبى له، كأنه كان يتحدى صديقا له اننى أحبه، وبمجرد أن عرف ان ذلك وقع بدأ يتهرب، أصبحت أحس انه لا يحبنى، وصرت لا أفهمه، هو لا يعمل حتى الآن ووعدنى بالبحث عن عمل لكنه لم يتحرك حتى الآن، رغم ان سنه ليست صغيرة على العمل، لأن من هم فى نفس عمره يعملون منذ سنوات.

بعد أن أخبرته اننى أحبه بدأ يتهرب منى، شعور أشبه بأنه ملنى وكان يريد أن يتسلى بى، وعندما وجد نفسه واقعا بفخ الحب والارتباط قرر أن «يخلع» بلغتنا نحن الشباب.

سيدتى.. أشعر اننى أتحمل جزءا من مسئولية مشكلتى، لكن هل أدفع ضريبة الصدق مع حبيبى؟ بالله عليك دلينى ماذا أفعل؟

الحائرة «ت»

**الكاتبة:**

واضح من رسالتك انك فى حالة اضطراب عاطفى شديد. ولكن لا تنزعجى فهذا طبيعى فى مثل سنك.. سن التقلبات الحادة فى المشاعر والعواطف والمواقف.. مرحلة المراهقة التى تفصل بين محطتين مهمتين فى حياة الإنسان. الطفولة والشباب الناضج. انها أشبه بمرحلة مخاض أو تفاعل نفسى وجسمانى وفكرى تتبلور فى نهايته شخصية الشاب، وتشكل رؤيته للعالم والبشر.. والأهم من هذا كله، ادراكه وفهمه لذاته.

لذلك - عزيزتى - أرجو ألا تحملى الهم أكثر من اللازم أو تصابين بإحباط ما بعد الفشل العاطفى. فمثل هذه العلاقات السريعة، الخاطفة تعبر الانسان فى مرحلة المراهقة، وهى فى معظمها علاقات تتسم بعدم النضج، والتسرع، والاندفاع.

لذلك أرى أن تحاولى - الآن - ان تحددى هدفا أو أكثر لحياتك. أن تتفوقى مثلا فى دراستك. ان تلتحقى بكلية معينة تتمنين الدراسة فيها. ان تمارسى رياضة تستهويك ان تستمعى إلى الموسيقى (أى نوع تحبينه) ان تقرئى (أى كتاب يناسب ميولك وشغفك) أن يكون لشخصيتك ملامح، ومحددات.. حتى لا تبدو شخصية باهتة بلا ملامح.. أو خطوط!

الآن.. ابدئى بالبحث عن ملامح شخصيتك، تكوينك الداخلى. حاولى ان تضعى لمساتك، أفكارك أهدافك لتطوير ذاتك، فكرك، اسلوب حياتك. وعندها ستحبين نفسك بملامحها الجديدة وعندما تحبين نفسك (بالمعنى) الايجابى للكلمة.. سيحبك الآخرون..!



أخبار اليوم النهارده أجازة

الإشراف: هشام عطية

الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور

ريشة الفنانين: هانى شمس ـ عبد الرحمن أبو بكر

المدير الفنى: محمد الحداد

CMYK

أخبار اليوم
# النهارده أجازة
ELNAHARDA AGAZA
■ السبت ١٥ من ذى القعدة ١٤٣١هـ ■ ٢٣ من أكتوبر ٢٠١٠ ■
AKHBAR EL YOM 23 OCTOBER 2010

## آخر نكتة

عصابة قرروا يسرقوا بنك. نفذوا الخطة ومالقيوش الحارس فضلوا يستنوه ساعة ساعتين ماجاش زعيم العصابة قالهم مافيش فايدة يلا نرجع الفلوس الخزنة.. الخطة فشلت.

## على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

كل واحدة من عواصم دول العالم لها طابع خاص بها، تحافظ عليه مؤسساتها ويحترمه أهلها ...البيوت، والشوارع، والاوتوبيسات، وسيارات التاكسى.. تتناغم جميعها فى منظومة واحدة.. لا يوجد شىء شاذ أو نشاز.

فى مدينة لندن.. مثلا.. البيوت متشابهة، وأرصفة الشوارع فسيحة، وسائقو السيارات يحترمون اشارات المرور ولا يستخدمون الكلاكسات إلا فى حالات الضرورة القصوى، وجميع سيارات التاكسى موديل واحد - رغم ان معظمها حديث الانتاج - ولونها اسود، وجميع الاتوبيسات - ذات الطابقين- لونها أحمر، وهى أيضا موديل واحد.. كل ذلك ثابت ولا يتغير ويكاد يقول للناظر اليه: هنا لندن.

لكن فى القاهرة عاصمة مصر المحروسة الوضع مختلف تماما أو بمعنى أوضح المسألة «ظيطة» لا طابع ولا يحزنون، وكل مواطن بيعمل اللى على كيفه.. عربات الكارو تقف على جانبى اهم شوارع وسط البلد محملة بالبطيخ، والتفاح والجوافة، والمانجو، وأصحاب الدكاكين احتلوا الأرصفة وجعلوا منها معارض لبضائعهم، والناس تمشى بين السيارات فى نهر الشارع، ورجال المرور سعداء بهذا الوضع «الملعبك» ولا يحركون ساكنا باعتبارهم المسئولين عن انضباط الشارع المصرى!!

ان القاهرة هى العاصمة الوحيدة التى تنفرد بأن سيارات التاكسى ثلاثة ألوان.. أبيض.. وأبيض على كحلى.. وأصفر.. أما اتوبيسات النقل العام فألوانها حكاية أخرى.. فستقى على أخضر.. أبيض بخطين «حمر» أبيض بخطين «زرق».. وزاد على ذلك الاتوبيس الجديد الأحمر!!

مولد وصاحبه غايب.. وكان الله فى عونك يا مصرنا العريقة العزيزة!!

## يوميات موكوس بن ملحوس



يكتبها **ياسر قطامش**

### ياسلام على جمالك يا متخلف!!

فى الهيئة الموقرة التى اعمل بها ذهبت مع زملائى لتجديد بطاقة الرقم القومى وعندما جاء دورى قلت للانسة المختصة بالتقاط الصور على الكمبيوتر والنبى يا استاذة انا عارف من خبرتى ان صور الكمبيوتر دائما تشلفط الخلقة وانا خلقتى لا مؤاخذة مش ناقصة شلفطة وياريت تلقى لى ٣ او ٤ صور اختار منهم واحدة قالت باستهزاء انت فاكر نفسك فى استوديو وجاى تتصور صورة الفرح خلص يا استاذ مش شايف الزحمة فى يومك الاغبر ده؟ والنبى انا فى عرضك ادينى فرصة اختار صورة تدارى وشى العكر شوية ينوبك ثواب يهديكى يرضيكى مفيش فايدة ولقطت لى صورة ما يعلم بها الا ربنا وكاد يغمى على يوم ما رحت استلم البطاقة ورأيت صورتى التى تشبه مفيش داعى لم اعلم كيف اداري سوءة هذه الصورة التى بالبطاقة وستلزق معى ٧ سنوات فى البيت فطس اولادى من الضحك على صورتى العكرة المتشلفطة واتخذونى مسخة ومادة للتهكم والنأورة قالت سلمى ماتزعلش منى يا بابا انت شكلك زى اسماعيل يس قبل ما يموت ردت ضحى: لا انت تشبه المتهم الاقرع فى مسرحية شاهد ما شفش حاجة.. اخرسى انتى وهيه انا كمان هاتريق على نفسى علشان احرق لكم نكتكم البايخة يعنى بيدى لا بيد عمرو عارفين يا اولاد ان صورتى دى تشبه الهاربين من مستشفى الامراض العقلية وعليكم ان تنشروها فى النهاردة اجازة وتقولوا خرج ولم يعد متخلف فى قواه العقلية يرتدى جلابية وجرافتة يعانى من اكتئاب حاد وحالته خطرة جدا على من يجده الا يتصل باسرته ويتخلص منه فى اى خرابة وله مكافأة كبيرة ضحكت ضحى وقالت ماتنساش يا بابا تدينى صورتك اعمل بها اصطباحة علشان يبقى يومى اسود.. قالت زوجتى عيب يا بنت ده برضه ابوكى.. ولما رأت الصورة اتخضت وقالت لتجبر خاطرى صحيح شكله متخلف بس دمه شربات وعاجبنى الله على جمالك يا متخلف.. منكم لله يا بتوع بطاقة الرقم القومى.

## كاريكاتير روف دمك

**هانى شمس**

hanyshams99@hotmail.com







## قعدة عربى

انجامينا - وردة الحسينى:

يلفت نظر المتجول فى شوارع تشاد وجود سجاجيد مفروشة ودكك خشبية سواء بجوار المنازل او المحال التجارية ويجلس عليها مجموعات من التشاديين حيث يتبادلون الحديث والنقاش حول اهم ما يشغل بالهم وهم فى ذلك يقيمون ما يشبه القعدة العربى ولكنها هذه المرة مقعدة تشادى.

## تقاليع

● استعدادا لفصل الشتاء قام احد مصممى الأزياء الروس بتصميم هذا الحذاء لحواء.

● الحذاء مصنوع من جلد النمر لتدفئة قدمى حواء واعطائها مزيدا من الثقة.

## نام وارتاح تأتيك السعادة والنجاح!

أظهرت دراسة استرالية أن الأشخاص العاطلين عن العمل يعيشون بسعادة أكثر ممن يشعرون بالخوف من فقدان وظيفتهم فى أى وقت. وقالت الدراسة التى نشرتها مجلة «بى. إم. سى بابليك هلث» البريطانية إن من لا يعملون يكونون سعداء أكثر من الأشخاص الذين يعملون بوظائف أقل ضماناً أو لا مستقبل فيها. وقد أجرى الباحثون دراستهم التى نشرت نتائجها على ٤ آلاف شخص تحدثوا عن أوضاع توظيفهم والشروط وحالتهم العقلية.

## الزواج.. أحدث طريقة فى عالم التخسيس!

اشترطت فتاة سعودية للموافقة على الارتباط بشاب بدين تقدم للزواج منها أن يتعهد بإجراء التمارين الرياضية لمدة عام كامل وحددت عدد ساعات معينة لرياضة المشى كتمرين أساسى إلى جانب الالتزام ببرنامج للحمية الغذائية للموافقة على الزواج منه!! وافق الشاب البدين على شروط الفتاة لأن زواجه منها هو الخطوة الأولى للتخلص من الوزن الزائد!!

## يا خيبتك!!

دفع لص حياته فى مدغشقر ثمناً لسرقة قميص وبنطلون. ألقى حشد من الطلاب يتكون من أكثر من ٥٠ طالباً القبض على اللص فى حرم الجامعة، وحكموا عليه بالإعدام خارج نطاق القضاء عندما ربطوه بشجرة وأشعلوا النيران به. كان الرجل قد سرق القميص والبنطلون من مخزن للملابس وضعت عليه حراسة بعد وقوع سلسلة من السرقات.

## حظك اليوم



| | |
|---|---|
| **برج الدلو** ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: تنجذب الى شخص قوى جدا، فيدعمك معنويا ويكون له تأثير ايجابى عليك. | **برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: تتلقى خبرا مهما على الصعيد العاطفى والعائلى. |
| **برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: لا تدع مشكلة بسيطة تحبطك عليك ان تكون أقوى من الظروف. | **برج الثور** ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: الأنظار موجهة اليك هذه الفترة بسبب اقبالك على عرض مشروع جديد. |
| **برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: اقبل التغيير وحاول ان تفتح ذهنك لاحتمالات جديدة لأفكار مغايرة. | **برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: كن دبلوماسيا وابتعد عن العدائية |
| **برج الاسد** ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: تشهد اوضاعا مادية جيدة، وقد تخوض علاقة عاطفية بمحيطك المهنى. | **برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: حاذر التسرع والمغامرة، وكن هادئا ومتأنيا وواعيا لما تفعل. |
| **برج الميزان** ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: لا تقدم على تغييرات مالية حتى لا تقع ضحية الاغراءات والاحتيالات. | **برج العقرب** ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: استفد من الجو الهادىء حولك ومن محبة الآخرين لك. |
| **برج القوس** ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: لا تمزج بين حياتك الشخصية والمهنية. | **برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: حاذر المشاكل وتجنب الجدال، خاصة مع الشريك. |

## حوادث من بلاد بره

ترويها: **نعمات الهادى**

### أمريكى يطلب يد صديقته.. فى موقف الأتوبيس!!

فكر رجل من شيكاغو فى طريقة غريبة لطلب يد حبيبته.. حيث اختار موقفاً للحافلات.. ونشر فيه إعلاناً يسألها الموافقة على الزواج منه.

وقد نقلت صحيفة «شيكاغو تريبيون» الأمريكية أن إيريك أندرسون «٥٢ سنة» كان يبحث عن الطريقة المناسبة لطلب الزواج من حبيبته ففكر فى موقف الأتوبيسات الذى تقصده حبيبته يومياً.. فلمعت الفكرة فى ذهنه.

وقال أندرسون: إننى خفت فى البداية من ألا يكون الأمر رومانسياً فهذا موقف للأتوبيسات.. ولكننى ذكرت الأمر أمام شقيقتها وإحدى قريباتى.. فأبدتا حماسة للموضوع فقمت بتنفيذه.

وأضافت الصحيفة: وجاء فى الإعلان «رايتشل» أحبك.! فلنشكل فريقاً.. هل تتزوجيننى؟.. وتحدثت الحبيبة عن وقع المفاجأة عليها فقالت: مشيت إلى محطة الأتوبيسات وكان يقف خلفها.. كمن يقول لى اقرئى.. وما أن فعلت حتى بدأت أضحك وأضحك وأقول: نعم.. نعم.

## سمعنا ضحكتك

يكتبه: **محمد حلمى**

E-mail:halemo_9@yahoo.com

### طرقعة

■ حذار من الضغط على ضيف الغفلة طب عليك دون سابق موعد وانت تجلس على العشاء بين أولادك.. أقول ذلك بمناسبة هذه القصة.. دخل رجل على جاره وكان قد جلس على مائدة العشاء هو وأسرته، فدعاه صاحب البيت لمشاركتهم طعام العشاء بإلحاح شديد، غير ان الضيف أقسم انه تناول العشاء لتوه فى منزله، لكن صاحب البيت واصل إلحاحه الشديد قائلا للضيف عموما إجلس «واجبر بخاطر الزاد.. أى الطعام».. جلس الضيف يجبر بخاطر الزاد، وإذا به يتحول إلى غول، كان يأكل وكأنه آخر زاده!.. وبعد ان انتهى، قال له صاحب البيت: باقول لك إيه.. انت بعد كده تبقى تجبر بخاطر الزاد فى بيتكم، وتيجى تتعشى معانا!

■ اعتاد السلف من الصراف كل شهر، فاضطرت زوجته خفيفة الظل إلى وصف ما يتبقى له من المرتب بالأطلال!

■ بعد أن وضعت وليدها بسلام، اتصلت زوجة المكوجى بزوجها من مستشفى الولادة وقالت بانزعاج شديد: آلو يا اسطى عبده، الواد نازل وفى وشه حسنة كبيرة، فقال لها: قولى للدكتور يطلعها بشوية بنزين!

■ فى الزحمة.. قد يقرر السائقون تشكيل جمعية يطلقون عليها «سواقين من أجل التغيير» ومن أهدافها تغيير الزيت!

■ عندما أقرأ لأديب من أمريكا اللاتينية عن البؤس والبائسين هناك، أشعر انه من مواليد عزبة الصفيح.

■ - ضحكت بشكل هستيرى على صاحبنا عبده

= ليه؟

- من يوم ما ماتت حماته وهو كل يوم يزور قبرها.

= ودى حاجه تضحك؟! دايعنى معناه انه راجل أصيل.

- هاهاها.. أصيل مين ياعم.. داعشان يتأكد ان الطربة مقفولة!!!

■ - شفت آخر حاجة للجماعة بتوع المعارضة؟

= إيه يا ترى؟

- بيطالبوا بدور أكبر للنجارين فى المنظومة الإعلامية.

= إزاى يعنى؟

- عاوزين النجارين يتدخلوا فى تعديل قوانين «النشر»!

■ من أمثال الألفية الجديدة..

- سكة أبوزيد كلها «كماين»!

- على قد لحافك اشترى القطن.

### شعارنا

● كلمة بكرة زرعوها ماطلعتش

- حزب الغد!

● العاقل تعبان

- مستشفى الأمراض العقلية

● كل طَلْعَة وليها نَزْلة

- مصلحة الطرق والكبارى

■ أمين أباظة

### خبر عاجل

فى رد فعل عنيف وغير متوقع على قرار تحديد مساحات زراعة الأرز، قرر الفلاحون تصعيد المواجهة مع وزارة الزراعة إلى أبعد مدى، حيث أعلن متحدث باسم حركة «رز بلا حدود» أن الفلاحين سيواجهون تحديد مساحات زراعة الأرز «بالإمتناع عن زراعة الأعضاء»!!

C M Y K